

سَلَامُ الْمُبْتَدِئِينَ

إِلَى

عُلُومِ الدِّينِ

القراءة والكتابة

(الجزء الأول)

مع طريقة تدريس الكتاب

نُسْخَةُ مُصَحَّحَةٍ وَمَزِيدَةٍ

بقلم

أبي أنس منصور بن محمد بن أحمد الزكري

غفر الله له ولوالديه

تقديم

فضيلة الشيخ المحدث يحيى بن علي الحجوري

حفظه الله تعالى

حُقوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

الطَّبْعَةُ الرَّابِعَةُ

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله

طالعتُ هذه الرسالة بعنوان "سُلَّمُ المبتدئين إلى علوم الدين" -وهي

في فنون مختلفة^(١) - لأخي الفاضل منصور بن محمد الزكري حفظه الله تعالى.

فرايتها رسالة مفيدة في تعليم الأبناء الصغار، وأصحاب محو الأمية - وفقهم الله -؛

لذا نوصي بالاستفادة منها لسهولة أسلوبها، وحسن التدرج في تعليم الأبناء إيّاها.

نسأل الله تعالى أن ينفع بها، ويجزي مؤلفها خيرًا.

كتبه

يحيى بن علي الحجوري

١٤٣٩/١٠/٩ هـ

(١) وهي كالآتي: القراءة والكتابة جزأين، الحساب جزأين، التوحيد والعقيدة جزء، الفقه والأذكار جزء، القصص والسير جزء، علوم القرآن والحديث جزء.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المؤلف

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق، وكفى بالله شهيداً، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إقراراً به وتوحيداً، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم تسليماً مزيداً.

أما بعد: فإن صغار اليوم كبار الغد، ولذا اعتنى النبي ﷺ بالصغار، ورغب وحث على تعليمهم، لأنهم هم الذين سيحملون هذا الدين - إن شاء الله -، بعد ذهاب وموت الكبار.

ففي الترمذي من حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبي ﷺ فقال: "يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله" الحديث.

وفي الصحيحين عن عمر بن أبي سلمة رضي الله عنه قال: كنت غلاماً في حجر رسول الله ﷺ وكانت يدي تطيش في الصحيفة، فقال لي رسول الله ﷺ: "يا غلام، سم الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك".

وفي الصحيحين أيضاً من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: "أخذ الحسن بن علي رضي الله عنهما تمر من تمر الصدقة فجعلها في فمه فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "كخ كخ؛ ليطرحها ثم قال: أما علمت أننا لا نأكل الصدقة".

معنى : (كخ، كخ) : كلمة زجر للصبي عما يريد فعله ، وعن تناول المستقذرات .
فهكذا كان النبي ﷺ يربي الصغار، والكبار على العقيدة الصحيحة والأخلاق الحميدة، والآداب السامية.

وهكذا أمر النبي ﷺ الآباء والأمهات بتعليم أبنائهم الصلاة، وهم أبناء سبع سنين، وضرهم عليها وهم أبناء عشر، حتى ينشئوا على الخير والصالح، والآداب الفاضلة، والأخلاق النبيلة.

ولما كان الأمر كذلك رأيت أن أضع لهؤلاء الغلمان، ولكل مبتدئ - يريد الخير لنفسه - أصولاً، وقواعد تكون - بإذن الله تعالى - أساساً متيناً، ونافعاً وشاملاً لكثير من الفنون البدائية، وبحسب المستويات، حتى يترقى فيها الطالب شيئاً فشيئاً إلى أن يتحصل على الفائدة المرجوة بإذن الله تعالى.

وبمشيئة الله تعالى يخرج الكتاب في ثمانية أجزاء متناسبة يترقى فيها الطالب درجة درجة، ويخرج الطالب - بإذن الله تعالى - بمفاتيح، وأسس طيبة تكون عوناً له على فهم الكتاب والسنة اللذين هما مادة كل خير وأساس كل خير، وقد أسميته "سُلَّمُ المبتدئين إلى علوم الدين".

وقد وضعت - بحمد الله تعالى - دليلاً للمعلم يكون - بعون الله تعالى - معيناً له على تدريس هذا السُلَّم، في جميع فنونه، وجعلناه إما في أول الكتاب أو في آخره فلينظره المدرس مشكوراً.

ومن باب قول النبي ﷺ: "لَا يَشْكُرُ اللَّهَ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ". [رواه أبو داود عن أبي هريرة رضي الله عنه]، فإني أشكر الله أولاً الذي وفقني لطلب علم كتاب الله وسنة رسوله ﷺ على فهم السلف الصالح، على يد أهله من المشايخ الكرام، وأخص بالذكر منهم شيخنا العلامة/ يحيى بن علي الحجوري حفظه الله تعالى، الذي قدّم لهذا الكتاب وأفادنا بتبنيهاً وملاحظات قيّمة، مع كثرة مشاغله، فنسأل الله تعالى أن يديم عليه نعمه، وأن يبارك في وقته وعلمه، وأن يصرف عنا وعن كيد الفجار وشر الأشرار، وأن يتوفانا على ما يحب سبحانه وتعالى ويرضى.

وأشكر لأخي المفضل، والداعي إلى الله تعالى خليل الحمادي حفظه الله تعالى على ما قام به من تنسيق لهذا الكتاب، وأسأل الله أن يجزل له الأجر والثوبة، وأن يجعل هذا العمل في ميزان حسنات الجميع.

وكذا لا أنسى أن أشكر من أعانني وشجعني على الكتابة، وكان السبب في إخراج هذا الكتاب، وتكفل بطباعته، فأسأل الله أن يبارك له في أهله وماله، وأن يغفر له ولوالديه، وأن يصرف عنا وعن كل سوء ومكروه، وأن يثبتنا وإيَّاه على الخير والسنة حتى نلقاه وأن يختم لنا وله بالحسنى.

وكذا لا أنسى أن أشكر كل من نبهني على خطأ، أو أفادني بمعلومة أو ملاحظة، فأسأل الله أن يجزيهم خيراً، وأن يزيدهم من فضله إنه كريم منان.

ومن وجد خطأً، أو كانت له ملاحظة أو تنبيه، فليفدنا به مشكوراً، وليتواصل معنا على هذا الرقم (٧٣٧٤٠١٣٤٤)، وله منا الدعاء، والكمال المطلق لله تعالى وحده. والله أسأل أن يرزقني الإخلاص والعون والسداد، وأن ينفع بهذا الكتاب فلذات أكبادنا وجميع أبناء المسلمين، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

كتبه

أبو أنس منصور بن محمد الزكري عفا الله عنه.

في مسجد السنة بالنزيرة - محافظة تعز.



دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ

١- يُفَضَّلُ أَلَّا يَزِيدَ عَدَدُ الطُّلَّابِ عَنْ خَمْسَةِ عَشَرَ طَالِبًا حَتَّى يَتِمَكَّنَ الْمُدَّرِّسُ مِنْ تَفْهِيمِهِمْ وَمُتَابَعَتِهِمْ وَمَعْرِفَةِ مُسْتَوَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.

٢- يَنْبَغِي عَلَى الْمُدَّرِّسِ أَنْ يَبْدَأَ بِالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)، حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْهُ، وَيُكْثِرُ الْأَمْثِلَةَ فِي بَابِ التَّهْجِي مِثْلَ: (ك - كَتَبَ، ي - يَصُد - يَضْبُ - يَضْبُرُ)، وَهَكَذَا وَيَأْمُرُهُمُ بِالتَّهْجِي مِنَ الْمُصْحَفِ فَفِيهِ بَرَكَةٌ عَظِيمَةٌ. حَتَّى يَرَى أَنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ - بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى -.

٣- يَنْبَغِي عَلَى الْمُدَّرِّسِ أَنْ يُحْضِرَ الدَّرْسَ قَبْلَ إِقَائِهِ، وَيَعْتَنِي بِقِرَاءَةِ الْحَوَاشِي - الَّتِي أَسْفَلَ كُلِّ صَفْحَةٍ تَحْتَ الْخَطِّ - فَإِنَّ فِيهَا تَوْجِيهَاتٍ وَتَعْلِيمَاتٍ وَإِرْشَادَاتٍ طَيِّبَةً يَسْتَفِيدُهَا الْمُدَّرِّسُ قَبْلَ إِقَائِهِ لِلدَّرْسِ.

٤- قَبْلَ إِقَاءِ الدَّرْسِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي يَنْبَغِي عَلَى الْمُدَّرِّسِ أَنْ يَسْأَلَ الطُّلَّابَ عَنِ الدَّرْسِ السَّابِقِ؛ لِيَرَى مَدَى اسْتِعَابِهِمْ، وَيَعْرِفَ الطَّالِبَ الْمُجْتَهِدَ فَيَشْكُرُهُ وَيُشْجِعُهُ فَيَقُولُ مِثْلًا: (أَحْسَنْتَ بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِكَ)، وَالطَّالِبُ الْمُهْمَلُ يُحْتَنُ عَلَى الْاجْتِهَادِ وَالْمُرَاجَعَةِ أَكْثَرَ.

٥- يَنْبَغِي عَلَى الْمُدَّرِّسِ أَنْ يُتَابَعَ حُضُورَ الطُّلَّابِ وَغِيَابَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ، وَمَنْ غَابَ مِنْهُمْ يَسْأَلُ عَنْهُ، وَعَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ، وَمَنْ غَابَ مِنْهُمْ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَلَيْسَ لَهُ عُدْرَةٌ مَقْبُولٌ يَنْبَغِي أَنْ يُبَلِّغَ وَلِيَّ أَمْرِهِ، أَوْ الْمَسْئُولَ عَنْهُ بِذَلِكَ.

٥- بعد الانتهاء من القراءة والكتابة (الجزء الأول) يتم تقسيم الدروس كالآتي:

اليوم	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة
السبت	قراءة وكتابة (٢)	توحيد وعقيدة	حساب
الأحد	قراءة وكتابة (٢)	توحيد وعقيدة	حساب
الاثنين	علوم قرآن	حديث	حساب
الثلاثاء	قراءة وكتابة (٢)	علوم قرآن	حديث
الأربعاء	قراءة وكتابة (٢)	فقه	أذكار
الخميس	سيرة	فقه	أذكار

أو بما يراه المدرس مناسباً بحسب الوقت ومستوى الطالب، وكذا إن رأى تقديم بعض الفنون على بعض، أو يأخذ فناً حتى ينتهي منه، ثم فناً آخر حتى ينتهي منه فعل، والقصد انتفاع الطالب، لا الإلزام بهذه الطريقة، فكل له طريقته وأسلوبه.

٧- عند انتهاء المدرس من أي مستوى يفضل أن يعمل لهم مراجعة عامة في ذلك المستوى واختباراً بعد ذلك فهذا أثبت لحفظهم، وهكذا عند الانتهاء من كل فن.

٨- إذا انتهى المدرس من بعض الفنون يدخل فناً آخر مما يرى أنه تأخر فيه ولا يترك بعض الحصص فارغة.

وَنَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلَ خَالِصًا لِرُوحِهِ الْكَرِيمِ، وَأَنْ يُقْبَلَ بِقُلُوبِ أبنائنا عَلَى
تَعَلُّمِ كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ ﷺ إِنَّهُ كَرِيمٌ مَنَّانٌ.

والحمد لله رب العالمين

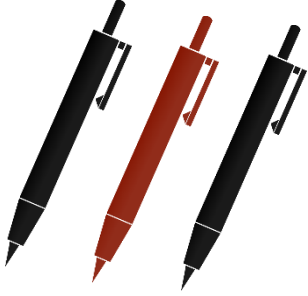


المستوى الأول

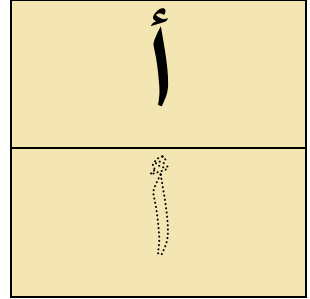
الحروف الهجائية^(١)

^(١) طريقة التدريس: يكتب المدرس الدرس على السبورة مع الرسمة المقابلة، إن استطاع، ثم يقرأ المدرس، ويقرأ الطلاب بعده، ويفضل أن يكون مع كل طالب نسخة، ثم يأمر المدرس الطلاب بالقراءة، والكتابة، فإذا أتقنوا كتابة الحرف ونطقه أخذ الحرف الثاني وضم إليه الحرف الأول، فيكتب لهم (أ، ب)، وهكذا حتى ينتهي من الحروف.

الدرس الأول



أقلام

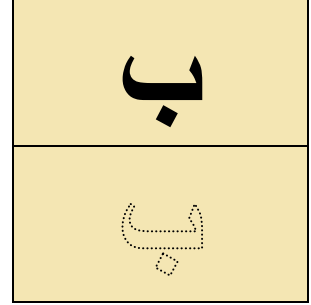
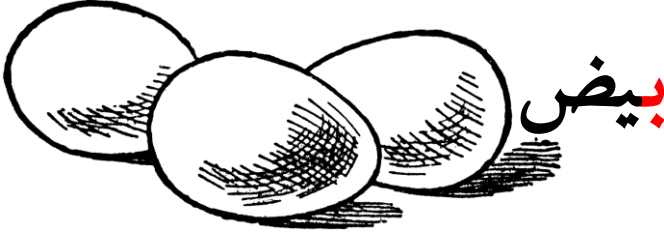


أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ

الواجب: يؤمر الطالب بكتابة هذا الحرف في دفتره ملء الصفحة، وكذا المربعات

الفارغة في الكتاب بالقلم الرصاص إن كانت لديه نسخة.

الدرس الثاني



ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ

الواجب: يؤمر الطالب بكتابة حرف الباء في دفتره ملء الصفحة، وكذا المربعات

الفارغة في الكتاب بالقلم الرصاص إن كانت لديه نسخة.

تمرين: املأ المربعات الفارغة بحرف كالذي فوقه:

أ	ب	أ	أ	ب	ب	أ
					ب	أ

الدرس الثالث



تاج

ت

ت

ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت

الواجب: يؤمر الطالب بكتابة حرف التاء في دفتره ملء الصفحة، وكذا المربعات الفارغة في الكتاب بالقلم الرصاص إن كانت لديه نسخة.

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

ب	أ	ت	ب	أ	ت	ت
ب						

A simple line drawing of a long-sleeved garment with a high, stand-up collar. The garment is shown from the front, with a central opening at the collar. It has a straight, slightly flared hem. The drawing is minimalist, using only black outlines on a white background.

نوب



ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت

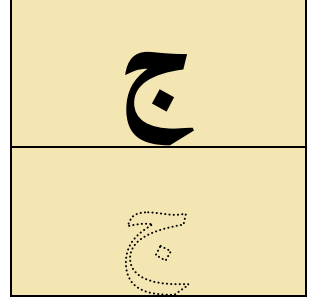
تمرين: ضع خطأً تحت حرف الباء وخطّين تحت التاء، ودائرة حول الثاء:

ت	ت	ت	ت	ب	ب	ت	<u>ت</u>	<u>ب</u>	ت
ت	ب	أ	ب	ت	ت	أ	ت	ت	ب

الدرس الخامس



جرس

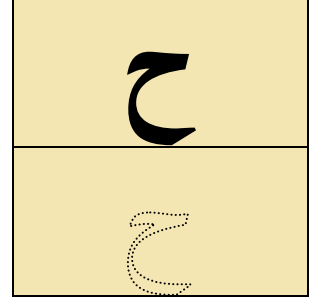
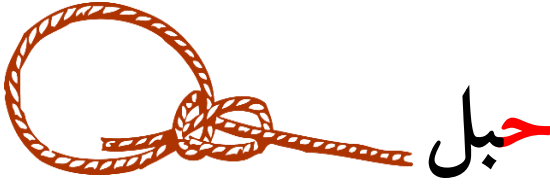


ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

ت	أ	ج	ث	ج	ج	ب
ت	أ					

الدرس السادس



ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

تمرين (١): املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

ح	أ	ج	ث	ح	ب	ج	ح	ج	ت

تمرين (٢): أكمل الفراغات الآتية بحسب ترتيب الحروف:

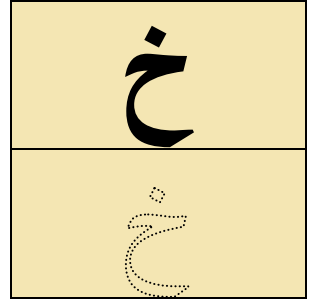
	ج			ب	
--	---	--	--	---	--

		ث			أ
--	--	---	--	--	---

الدرس السابع



خيمة



خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ

تمرين (١): املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

ت	خ	ث	خ	خ	ج	ح

تمرين (٢): ضع خطأً تحت حرف (ج)، وخطين تحت حرف (ح) ودائرة حول (خ):
حول (خ):

ج	خ	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح
---	---	---	---	---	---	---	---	---

تمارين عامة

تمرين (١): ضع دائرة حول الحرف المماثل للذي فوِّقه:

ج	ت	أ	ح	ث	خ
خ	ث	أ	ث	ث	أ
ج	ت	ج	خ	ت	خ
ح	ب	أ	ح	ب	خ

تمرين (٢): رتِّب الحروف الآتية بحسب ترتيبها هجائياً في المربعات الفارغة:

ث ج أ ت خ ب ح

أ						
---	--	--	--	--	--	--

تمرين (٤): املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ مماثلة للتي فوقها:

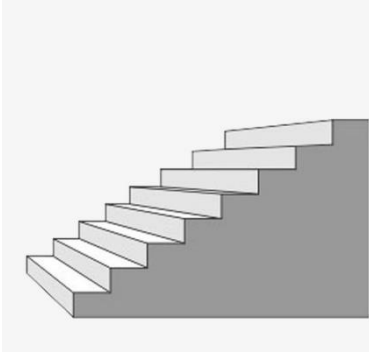
ب	أ	ج	ج	ث	خ	ت	ح	ح	خ	أ

تمرين (٥): صل خطأً بين الحروف المتماثلة :

أ	ث
ح	ج
خ	ث
ج	ح
ث	أ
خ	ج



الدرس الثامن



دَج

د

د

د	د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د	د

تمرين: املاً المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

ج	د	أ	خ	ب	د	ث

الدرس التاسع



ذهب

ذ

ذُ

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذُ	ذُ	ذُ	ذُ	ذُ	ذُ	ذُ

تمرين (١): املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

ج	ث	ذ	د	أ	ذ	ب

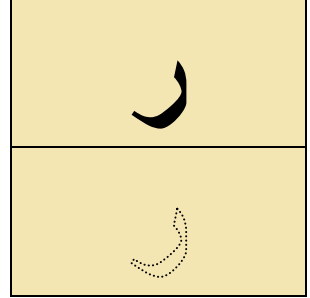
تمرين (٢): أكمل الفراغات بحسب ترتيب الحروف الهجائية:

أ				ج		
---	--	--	--	---	--	--

الدرس العاشر



رمح



ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر

تمرين (١): املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

أ	ت	ر	ر	ذ	خ	د
						د
ر	ذ	ت	ج	ب	ح	ر

الدرس الحادي عشر



زهرة

ز

ز

ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز

تمرين : املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

ج	ت	ز	خ	ب	ر	د

الدرس الثاني عشر



سيف

س

س

س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

ذ	س	ت	أ	ز	س	ج
ذ						

الدرس الثالث عشر



شمعة

ش

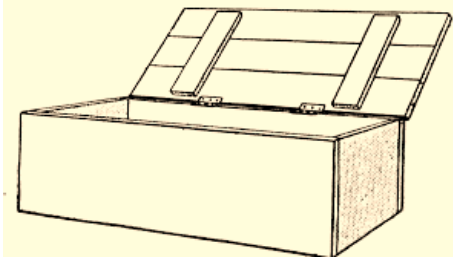
ش

ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

س	خ	ش	ش	ر	ز	ت
د	ح	ث	س	أ	ش	ز

الدرس الرابع عشر



صندوق

ص

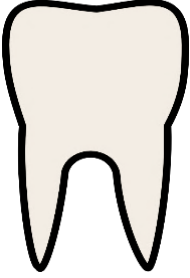
ص

ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

د	ص	ج	ر	ب	ح	ص
د						
ت	خ	ص	ش	أ	س	ص

الدرس الخامس عشر



ضرس

ض

ض

ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

ش	خ	ض	ب	ص	ح	ز
ش	ض	ر	ش	ج	س	ث

الدرس السادس عشر



طَسْتُ

ط

ط

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

أ	ث	ر	ط	ج	ض	ش
ط	س	ز	د	ض	ط	ط

الدرس السابع عشر



ظفر

ظ

ظ

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

ش	ج	ظ	ط	ث	ظ	ض
ظ	ص	أ	ر	ظ	ص	ذ

الدرس الثامن عشر



عصا

ع

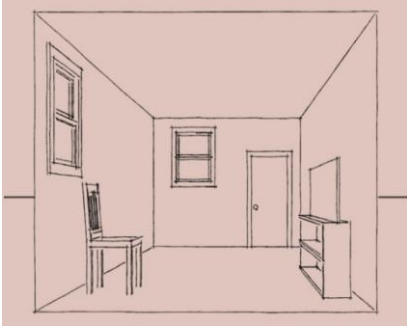
ع

ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي فوقها:

ع	ب	ج	ث	خ	أ	ح
أ	ع	ط	ر	ض	ش	ص

الدرس التاسع عشر



غرفة

غ

غ

غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ كالتي قبلها:

	ز		غ		أ	د	د
	ظ		س		ك		ع
	ف		خ		ن		س
	ث		ط		ذ		ج

تمرين (١): صل خطأ بين الحروف المتماثلة:

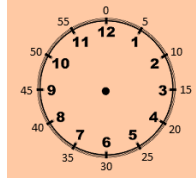
ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش
ط	ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي	ف

ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش
ط	ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي	ف

تمرین (۲): رتّب هذه الحروف ترتيبًا هجائيًا صحيحًا:

[illegible]

تمرين (٣): اكتب حرفاً مناسباً تحت كلِّ صورة:



...وب

...بيض

...اعة

...سنان



...جرة

...هرة

...صا

...مح

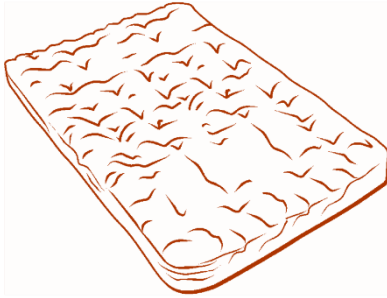
تمرين (٤): املأ الفراغات الآتية بحرف مناسب بحسب الترتيب الهجائي:

ر			خ			ث			
	غ			ط			ش		

تمرين (٥): ضع خطأً تحت الحروف المتماثلة من كل عمود:

ع	ص	د	ز	أ	ج	ص	س	<u>ث</u>
ع	ض	أ	ط	أ	ز	ت	ذ	أ
ث	ذ	د	ز	ش	ج	ع	ح	ب
ع	ص	د	ط	أ	ج	ص	د	<u>ث</u>

الدرس العشرون



فراش

ف

فُ

ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
فُ	فُ	فُ	فُ	فُ	فُ	فُ

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ مماثلةٍ لِتِي فوقها:

ج	ف	ف	ش	ع	ر	ح
س	أ	ظ	ف	غ	ض	ط

الدرس الحادي والعشرون



قفل

ق

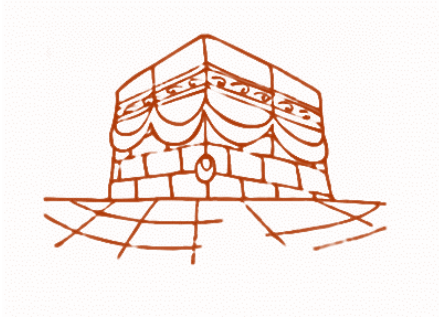
ق

ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرف مناسبة بحسب الترتيب الهجائي:

			ث			أ
	ث				ذ	
	ف			ظ		

الدرس الثاني والعشرون



كعبة

ك

ك

ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك

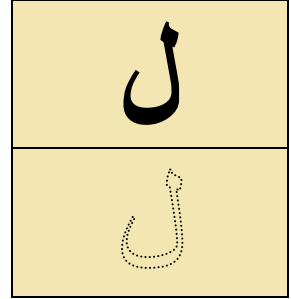
تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ مماثلة للتي فوقها:

ع	ف	ك	ص	ر	ك	ش
ذ	ط	ق	ك	ت	ك	أ

الدرس الثالث والعشرون



لحم



ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ مماثلة لتلك التي فوقها:

ث	ز	ط	ش	ل	ع	ص
ظ	ل	د	أ	ض	ل	ف

الدرس الرابع والعشرون



مصحف

م

م

م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ مماثلة لتلك التي فوقها:

ش	ف	ل	م	ج	د	ق
ص	ل	ث	م	ط	ك	س

الدرس الخامس والعشرون



نخلة

ن

ن

ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ مماثلة لتلك التي فوقها:

ب	ق	ن	ظ	ك	م	ط
ف	غ	ز	ن	ذ	ح	ش

الدرس السادس والعشرون



هلال

هـ

هـ

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ مماثلة لتلك التي فوقها:

ص	س	ن	ل	هـ	ع	فـ
د	ب	ر	هـ	م	هـ	ق

الدرس السابع والعشرون



ورقة

و

و

و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ مماثلة لتلك التي فوقها:

ز	ك	و	ط	هـ	س	ل
أ	ظ	م	ض	و	د	ق

الدرس الثامن والعشرون



يد

ي

ي

ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي

تمرين: املأ المربعات الفارغة بأحرفٍ مماثلة لتلك التي فوقها:

ط	د	و	ي	ك	م	هـ
						هـ
ح	هـ	ع	ن	ل	ي	ف

تمارين عامة

تمرين (١): اكتب في المربع الفارغ حرفاً بحسب ترتيب الحروف الهجائية:

		هـ			ل			ف
--	--	----	--	--	---	--	--	---

تمرين (٢): اكتب الجملة الآتية واحفظها فإنها جمعت كل الحروف الهجائية:

أَبْجَدُ هَوَزُ حُطِي كَلِمَنْ سَعَفَصْ قَرَشَتْ تَخَذُ ضَظْعُ

تمرين (٣): اكتب الحروف الهجائية كاملة من (أ) إلى (ي):

أ						خ
ك						ي

تمرين (٤): اكتب حرفاً مناسباً تحت كل صورة:



... لم

... رقة

... لال

... رسي



... صحف

... خلة

... د

... حم



المستوى الثاني

الباب الأول

كيفية كتابة الحرف في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها^(١)

المقصود من هذا الدرس هو تدريب الطالب على كيفية كتابة الحروف متصلة ومتلاصقة، وهذا يُعَدُّ من أهمِّ الدروس التي تُعين الطالب على كتابة الكلمات.

تنبيه: هذا الدرس للكتابة فقط، وليس للقراءة، فيؤمر الطالب بكتابة الحروف منفصلة أولاً، ثُمَّ متصلة، كما سنبينه لك في الجداول الآتية.

الحرف	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصلاً	آخر الكلمة منفصلاً
أ	أخذ	سأل	لجأ	قرأ
	أخذ	سأل	لجأ	قرأ
ب	برق	قبر	كتب	شرب
	برق	قبر	كتب	شرب
ت	ترك	فتح	كفت	مات
	ترك	فتح	كفت	مات
ث	ثقب	عثر	بحث	حرث
	ثقب	عثر	بحث	حرث

^(١) طريقة التدريس: ينبغي على المدرس أن يبين للطلاب كيفية رسم الحروف في أول الكلمة، وفي وسطها، وفي آخرها كما بيناه في الأمثلة، ويبين لهم الحروف التي تتصل بما قبلها والتي لا تتصل، وسياتي له درس-إن شاء الله-بعد هذا. ويؤمر الطالب بكتابة هذه الجداول في دفتره؛ حتى يتمكن ويسهل عليه كتابة الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

ج	ج ح د	س ج د	د م ج	خ ر ج
	جحد	سجد	دمج	خرج
ح	ح ف ر	س ح ب	ص ف ح	ف ر ح
	حفر	سحب	صفح	فرح
خ	خ ط ب	س خ ر	س ل خ	ص ر خ
	خطب	سخر	سلخ	صرخ
د	د ف ن	ع د ل	ج ل د	س ر د
	دفن	عدل	جلد	سرد

ذ	ذ ه ب	ك ذ ب	ن ب ذ	ع ا ذ
	ذهب	كذب	نبذ	عاذ
ر	ر ج ع	ف ر ح	ن ص ر	غ د ر
	رجع	فرح	نصر	غدر
ز	ز ف ر	ف ز ع	غ م ز	ف ر ز
	زفر	فزع	غمز	فرز
س	س ق ف	ك س ر	ن ع س	ح ر س
	سقف	كسر	نعس	حرس

ش	ش ك ر	ك ش ف	ن ب ش	ف ر ش
	شكر	كشف	نبش	فرش
ص	ص ب ر	ع ص ر	ن ك ص	خ ر ص
	صبر	عصر	نكص	خرص
ض	ض ر ب	ح ض ر	ن ه ض	ف ر ض
	ضرب	حضر	نهض	فرض
ط	ط ل ب	ف ط م	ك ش ط	ش ر ط
	طلب	فطم	كشط	شرط

ظ	ظ ه ر	ن ظ م	ل ف ظ	غ ا ظ
	ظهر	نظم	لفظ	غاظ
ع	ع ب د	س ع ل	ط ل ع	ش ر ع
	عبد	سعل	طلع	شرع
غ	غ ف ر	ص غ ر	و ل غ	ف ر غ
	غفر	صغر	ولغ	فرغ
ف	ف ت ح	ن ف ث	خ س ف	ص ر ف
	فتح	نفث	خسف	صرف

ق	ق ع د	ن ق ص	ن ع ق	ط ر ق
	ق ع د	ن ق ص	ن ع ق	ط ر ق
ك	ك س ف	م ك ث	س ل ك	ف ر ك
	ك س ف	م ك ث	س ل ك	ف ر ك
ل	ل س ع	ج ل س	ع م ل	ع د ل
	ل س ع	ج ل س	ع م ل	ع د ل
م	م ن ع	ح م ل	ق س م	خ د م
	م ن ع	ح م ل	ق س م	خ د م

ن	ن ص ر	خ ن ق	ط ع ن	ح ز ن
	ن ص ر	خ ن ق	ط ع ن	ح ز ن
ه	ه ج ر	ش ه د	أ ل ه	ك ر ه
	ه ج ر	ش ه د	أ ل ه	ك ر ه
و	و ص ل	ق و ي	د ع و	س ر و
	و ص ل	ق و ي	د ع و	س ر و
ي	ي ب س	س ي ر	ع م ي	ط و ي
	ي ب س	س ي ر	ع م ي	ط و ي

تمارين

تمرين ١: صل الحروف الآتية بحسب موقعها في الكلمة:

ركع	ع ص م	ن ه ش	غ ر س	ع ك ف
ركع				
طمع	ف ت ح	د ا م	ح ش ر	ب ع ث
ل م س	ه و ي	ف ق د	م س ك	ظ ل م

تمرين ٢: جزئ الكلمات الآتية إلى حروفها :

حمل	علم	شهر	سمع	صام
ح م ل				
هرول	زلزل	طفح	ظماً	حاكم
كرهه	ملك	عاش	نهب	نجح

تمرين ٣: املأ المربعات الفارغة بأحرف كالتالي فوقها ثم اقرأها:

د	ذ	ع	ف	هـ	هـ	ة
جـ	كـ	ة	تـ	غـ	لـ	مـ

تمرين ٤: اكتب ما يملأ عليك:

١	عين وسط الكلمة	٢	جيم أول الكلمة	٣	سين أول الكلمة
٤	ها وسط الكلمة	٥	كاف وسط الكلمة	٦	هاء آخر الكلمة
٧	غين آخر الكلمة	٨	تاء مربوطة	٩	ذال وسط الكلمة
١٠	لام أول الكلمة	١١	قاف وسط الكلمة	١٢	عين آخر الكلمة
١٣	ياء أول الكلمة	١٤	غين وسط الكلمة	١٥	خاء أول الكلمة

تمرين ٥: ضع علامة صواب (✓) أو خطأ (✗) مقابل كل عبارة:

- ١- تكتب الهاء وسط الكلمة هكذا (هـ). () .
- ٢- تكتب الكاف وسط الكلمة هكذا (ك). () .
- ٣- تكتب الذال وسط الكلمة هكذا (ذ). () .
- ٤- تكتب العين آخر الكلمة منفصلة هكذا (ع). () .
- ٥- تكتب الجيم وسط الكلمة هكذا (ج). () .
- ٦- تكتب الضاد أول الكلمة هكذا (ض). () .
- ٧- تكتب الهاء آخر الكلمة منفصلة هكذا (هـ). () .
- ٨- تكتب التاء المربوطة آخر الكلمة متصلة هكذا (ة). () .



الدرس الثالث

الحروف التي لا تتصل بما بعدها^(١)

■ اعلم أن الحروف التي لا تتصل بما بعدها هي ستة أحرف وهي كالاتي:

أ	د	ذ	ر	ز	و
أكرم	دخل	ذهب	رجع	زفر	وصل

■ لكنها تتصل بما قبلها كما ترى في هذه الأمثلة الآتية:

أ	د	ذ	ر	ز	و
سأل	يدخل	يذهب	يرجع	يزفر	يوصل

تمرين ١: املأ المربعات الفارغة بكلمات كالتالي فوقها:

يسألم	يدفن	يذبح	يرحم	يزرع	يولد

تمرين ٢: أكمل الفراغات بالأحرف التي أعلى:

د	ر	أ	ز	ذ	و
يدوم	ي...فع	ي...لف	ال...ائر	ي...وب	ال...احد

^(١) طريقة التدريس: يكتب المدرس هذا الجدول على السبورة، وحبذا لو يجعل الحرف الذي لا يتصل بلون مخالف، ثم يبين لهم أن الحرف لم يتصل فيما بعده وهذا يجعله درساً، ثم يكتب لهم الجدول الآخر، ويجعل الحرف الذي لا يتصل بلون آخر، ويبين لهم أنه اتصل بما قبله، ولم يتصل بما بعده وهذا يجعله درساً آخر.

تمارين عامة

تمرين ١: كيف تكتب هذه الحروف أول الكلمة ووسطها إذا اتصلت بما قبلها؟

وسط الكلمة	أول الكلمة	الحرف
		ص
		ق
		م
		هـ
		ي

وسط الكلمة	أول الكلمة	الحرف
جـ	جـ	ج
		ك
		ل
		ع
		س

تمرين ٢: كيف تكتب هذه الحروف آخر الكلمة؟

آخر الكلمة	الحرف	آخر الكلمة	الحرف
	د متصلة		ع متصلة
	ك متصلة		هـ منفصلة
	ت مربوطة منفصلة		ت مربوطة متصلة

تمرين ٣: صل الحروف الآتية بحسب موقعها في الكلمة:

غ ف ر	ج ح د	ن ه ر	س ك ب	ن ع س
غفر				
ش ه د	م ش ط	م ن ع	س ع ل	ك س ر

تمرين ٤: جزّئ الكلمات الآتية إلى حروفها:

سطع	قطف	عصر	شهد	صعق	نكس
س ط ع					
حجم	يبس	نكه	نضر	خشع	شغل

تمرين ٥: اكتب الحروف التي لا تتصل بها بعدها في الجدول الآتي:

--	--	--	--	--	--

تمرين ٦: ضع الحروف الآتية في الفراغ أسفل بحسب موضعه في الكلمة:

ع	هـ	ك	س
صنع	ف...م	...فر	غم...
ف	ح	م	ي
ظ...ر	ن...ر	...طر	ع...د
ل	ق	هـ	خ
ج...س	...بر	نك...	سد...
ب	خ	غ	ص
س...ح	د...ل	...مر	...مت
أ	ف	ن	و
مل...	ن...خ	...كل	...لج

الدرس الرابع

الحروف المقطعة في أوائل السور (١)

- هناك حروف جاءت في أوائل السور وهي أربعة عشر حرفاً: (ص ، ل ، هـ ، س ، ح ، ي ، ر ، ا ، م ، ن ، ق ، ط ، ع ، ك). وتقرأ كآلاتي:

الحرف	كيفية قراءته	الحرف	كيفية قراءته
طه	طاها	يس	ياسين
ص	صاد	المر	ألف لام ميم را
ن	نون	الم	ألف لام ميم
ق	قاف	المص	ألف لام ميم صاد
طس	طا سين	عسق	عين سين قاف
حم	حاميم	كهيعص	كاف ها يا عين صاد
الر	ألف لام را	طسم	طا سين ميم

(١) طريقة التدريس: بين المدرس للطالب بعد كتابة هذه الحروف على السبورة أنها تقرأ بالتهجي هكذا: ص --- صاد ، ل --- لام ، هـ --- ها ، وهكذا ، وأن هذه الحروف هي في أوائل بعض السور وأن بعضها فوقها علامة المد ، ثم يكتب الحرف على السبورة ويطلب منهم أن يقرأوا مقطعاً ، فيكتب لهم مثلاً (طسم) وهكذا.

تمرين ١: اقرأ هذه الحروف الآتية:

١. المَصّ، عَسَق، طَس، ق، حمّ، يسّ.

٢. كهيعصّ، الرّ، صّ، طسمّ، نّ، المّر.

تمرين ٢: اكتب هذه الحروف متصلة:

كهيعص	
طس	
الم ر	
حم	

الم	الم
طسم	
المص	
عسق	

تمرين ٣: اقرأ هذه الحروف الآتية، ثم اكتبها منفصلة كما في المثال الأول:

كهيعصّ	
عَسَق	
الرّ	
طه	
طَس	

طسمّ	طسم
المَصّ	
يسّ	
حمّ	
المّ	

الباب الثاني

الحروف المتحركة والساكنة

■ ينبغي على الطالب أن يتعرف بدايةً على الحركات الثلاث اسمًا وشكلًا، وكذا السُّكُون وهي كالآتي:

بَ	تكتب فوق الحرف هكذا:	الْفَتْحَةُ
بِ	تكتب تحت الحرف هكذا:	الْكَسْرَةُ
بُ	تكتب فوق الحرف هكذا:	الضَّمَّة
بْ ، بُ	تكتب فوق الحرف هكذا:	السُّكُونُ

تمرين ١: اكتب الحركة المناسبة لكل حرف من الأحرف التالية:

ل	سُكُونٌ
ط	كَسْرَةٌ
ص	فَتْحَةٌ
ر	ضَمَّةٌ

ق	فَتْحَةٌ
ك	ضَمَّةٌ
س	سُكُونٌ
ه	كَسْرَةٌ

تمرين ٢: اكتب على الحروف الآتية الحركة المناسبة في كل صف من الجدول الآتي:

ب	و	ي	ط	ف	ع	س	أ	فَتْحَة
ق	ث	ز	هـ	ل	ح	د	ص	كَسْرَة
ض	ر	ج	ت	ف	ك	ش	ذ	ضَمَّة
ب	ب	ي	ن	م	غ	ظ	خ	سُكُون



الفصل الأول

الدرس الأول الحروف المفتوحة^(١)

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

تمرين (١): اكتب في الجدول الآتي الحروف الهجائية مفتوحة:

أَ						

^(١) طريقة التدريس: ينبغي على المدرس أن يبين للطالب كيفية النطق بالحرف المفتوح، وأنه يتم فتح الفم عند النطق به، فيقرأ، ويقرءون بعده، ثم يأمرهم أن يقرءوا واحداً واحداً، ويكون فتح الفم بمقدار حركة واحدة وإلا تولد ألف، وبعد أن يكتب المدرس الدرس على السبورة يأمر الطلاب بكتابة ذلك على دفاترهم.

تمرين (٢): ضع في المربعات الفارغة حرفاً مناسباً بحسب الترتيب الهجائي:

		صَ				رَ
				غَ		

تمرين (٣): صل خطَّيْنِ الحروف المتماثلة المفتوحة فقط ^(١):

صَ	~~هَ~~	سُ	جَ
مَ	صُ	جَ	سُ
~~هَ~~	مَ	~~دَ~~	كَ
وَ	قَ	تَ	~~ذَ~~
تَ	تَ	كَ	تَ
قَ	وَ	رَ	رَ

(١) ينبغي على المدرس: أن ينبه الطالب أن لا يوصل خطَّيْنِ الحروف المختلفة في الشكلات، فنحن فعلنا ذلك عمداً

من أجل الانتباه لا عن طريق الخطأ، سواء في هذا التمرين أو في غيره من التمارين الآتية، فليتنبه المدرس لهذا.

الدرس الثاني

أمثلة على الحروف المفتوحة (١)

اقرأ ← ← اقرأ

جَ	جَنَدَ	جَنَحَ
حَ	حَشَدَ	حَشَرَ
خَ	خَسَدَ	خَسَفَ
دَ	دَخَرَ	دَخَلَ

(٤)

(٣)

ذَ	ذَهَبَ	ذَهَبَ
رَ	رَجَعَ	رَجَعَ
زَ	زَرَ	زَرَ
سَ	سَأَلَ	سَأَلَ

(١) كل جدول من الجداول في الأعلى يجعل درساً، فيبدأ المدرس بقراءة الحرف الأول بحركته كما في الخانة الأولى ثم يقرأ الحرف الأول مع الثاني كما في الخانة الثانية، ثم يقرأ الحرف الأول مع الثاني مع الثالث كما في الخانة الثالثة وبهذا يكون قد استطاع قراءة الكلمة بالتهجي، وهكذا يقرأ بقية الأمثلة.

(٥)

ظَ	ظَلَدَ	ظَلَمَ
عَ	عَبَ	عَبَدَ
غَ	غَفَ	غَفَرَ
فَ	فَصَدَ	فَصَلَ

(٦)

قَ	قَبَ	قَبَرَ
كَ	كَتَ	كَتَبَ
لَ	لَمَ	لَمَسَ
مَ	مَدَ	مَنَعَ

(٧)

نَ	نَبَ	نَبَذَ
هَ	هَزَ	هَزَمَ
وَ	وَعَ	وَعَدَ
يَ	يَسَ	يَسَرَ

تمارين على الحروف المفتوحة

تمرين (١): صل الأحرف الآتية كما في المثال الأول ثم أقرأها:

ح	ح س	ح س د
.....		
ن	ن هـ	ن هـ ب
.....		
ص	ص ن	ص ن ع
.....		

ق	ق ع	ق ع د
ق	ق ع	ق ع د
هـ	هـ ج	هـ ج ر
.....		
ن	ن ص	ن ص ر
.....		

تمرين (٢): اقرأ الكلمات الآتية ثم جزئها إلى حروفها كما في المثال الأول:

نَهَشَ			
وَجَدَ			
عَدَلَ			
أَكَلَ			
شَفَعَ			
خَتَمَ			

خَلَصَ	خَدَ	خَ	خَلَصَ
لَجَأَ			
طَلَعَ			
فَتَحَ			
صَبَرَ			
عَبَدَ			

تمرين (٣): اقرأ الكلمات الآتية:

وَهَبَ	نَكَصَ	فَرَضَ	نَظَرَ	عَبَسَ	كَذَبَ
أَفْلَ	يَنَعَ	عَبَدَ	شَرَعَ	لَعَنَ	حَكَمَ
شَكَرَ	بَرَزَ	حَمَلَ	طَبَعَ	بَعَثَ	شَرَحَ
نَقَلَ	سَجَدَ	فَعَلَ	فَتَحَ	زَارَ	وَكَّزَ

تمرين (٤): اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهْجِيّ ^(١) كما في المثال الأول ثم اكتبها:

حَكَمَ ← (حَ ، حَكَ ، حَكَمَ).

دَفَعَ ← (.)

كَشَفَ ← (.)

مَطَرَ ← (.)

لَسَعَ ← (.)

صَرَخَ ← (.)

(١) ينبغي على المدرس أن يبين للطالب معنى التهجي: وهو أن يقرأ الطالب الحرف الأول بشكلته، ثم الأول مع الثاني، ثم الأول مع الثاني مع الثالث كما بينا لك في الأمثلة، وهكذا إن زادت الحروف تسلك نفس الطريقة، فلا بد من المراقبة بين الحروف، فهذه أحسن طريقة لقراءة الكلمات قراءة صحيحة، فليكثر المدرس من هذه الأمثلة، حتى يسهل على الطالب -بإذن الله تعالى- القراءة لأي كلمة تُمرُّ به، وهذا معنى قولنا: **أقرأ بالتهجي**.

الفصل الثاني

الدرس الأول الحروف المكسورة^(١)

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

تمرين (١): اكتب في الجدول الآتي الحروف الهجائية مكسورة:

تمرين (٢): ضع في المربعات الفارغة حرفاً بحسب الترتيب الهجائي:

جِ				رِ	
			ضِ		

^(١) طريقة التدريس: يكتب المدرس الجدول الذي أعلى على السبورة، ثم يقرأ هذه الحروف مكسورة ابتداءً بحرف الألف، ويخفض شفته السفلى عند النطق بالحرف، ولا يمد الكسرة حتى لا تتولد منها ياء وهكذا حتى ينتهي من الحروف.

تمرين (٣): صل خطَّابين الحروف المتماثلة المكسورة فقط:

اِ	جِ	سِ	لِ
جِ	ثِ	طِ	سِ
هَ	اِ	لِ	عِ
ثِ	هَ	دِ	كِ
رِ	صِ	عِ	طِ
يِ	يِ	كِ	فِ
صِ	رِ	فِ	دِ

تمرين (٤): ضع الحرف المكسور في الفراغ أسفل بحسب موضعه في الكلمة:

صِ	جِ	كِ	عِ	مِ
عُ...يِ	عَ...بَ	نَ...لَ	دُ...يِ	عَمَلَ
ذِ	زِ	رِ	تِ	هَ
عُ...رَ	فَ...عَ	سُ...قَ	فُ...قَ	فُ...مَ

الدرس الثاني

أمثلة على الحروف المكسورة

(٢)

اقرأ ←

عَجِبَ	عَجٍ	جِ
سَجَرَ	سَجِدَ	حِ
بَخِلَ	بَخِ	خِ
قَدِمَ	قَدِ	دِ

(١)

اقرأ ←

سَمِ	سَاءَ	إِ
لَبَسَ	لَبِ	بِ
قَتِمَ	قَتِ	تِ
عَثَرَ	عَثِ	ثِ

(٤)

نَشِطَ	نَشِدَ	شِ
لَصِقَ	لَصِدَ	صِ
نَضِرَ	نَضِدَ	ضِ
خَطِفَ	خَطِ	طِ

(٣)

أَذِنَ	أَذِ	ذِ
فَرِحَ	فَرِ	رِ
حَزِنَ	حَزِ	زِ
خَسِرَ	خَسِ	سِ

(٥)

ظ	فَظٍ	فَظَعَ
ع	سَعٍ	سَعَدَ
غ	رَغٍ	رَغَدَ
ف	حَفٍ	حَفِظَ

(٦)

ق	سَقٍ	سَقِمَ
ك	رَكٍ	رَكِبَ
ل	عَدٍ	عَلِمَ
م	عَمٍ	عَمِيَ

(٧)

ن	فَنٍ	فَنِيَ
ه	شَهٍ	شَهِدَ
و	رَوٍ	رَوِيَ
ي	ثِيٍ	ثَيَّبَ

الفصل الثالث

الدرس الأول: الحروف المفتوحة والمكسورة

أَ	بَ بِ	تَ تِ	ثَ ثِ	جَ جِ	حَ حِ	خَ خِ
دَ دِ	ذَ ذِ	رَ رِ	زَ زِ	سَ سِ	شَ شِ	صَ صِ
ضَ ضِ	طَ طِ	ظَ ظِ	عَ عِ	غَ غِ	فَ فِ	قَ قِ
كَ كِ	لَ لِ	مَ مِ	نَ نِ	هَ هِ	وَ وِ	يَ يِ

الدرس الثاني

تمارين على الحروف المفتوحة والمكسورة

تمرين (١): اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهْجِي:

مَلَأَ	نَفَخَ	رَضِيَ	سَمِعَ	أَكَلَ	حَلَقَ	طُعِمَ
عَمِلَ	عَدِمَ	خَلَقَ	رَفَعَ	سَأَلَ	طَفِحَ	بَخَلَ
رَكِبَ	نَكَصَ	فَنِيَ	بَعَثَ	فَرَضَ	خَسِرَ	حَفِظَ
رَغِمَ	شَرَعَ	عَبَسَ	سَمِمَ	لَبَسَ	غَفَرَ	طَمَسَ
خَسَفَ	أَبَقَ	فَزَعَ	بَسَطَ	بَقِيَ	وَهَبَ	رَحِمَ

تمرين (٢): لاصق هذه الحروف ثم اقرأها كما في الخانة الأولى:

صَدَقَ	حَمَدَ	قَرَأَ	لَعِقَ	نَعَسَ	سَلِمَ
					سَلِمَ

تمرين (٣): صل خطأ بين الأحرف المتماثلة في الشكلات فقط :

ت	ط	ع	د
ر	ك	ش	ف
ط	ت	د	ع
هـ	ر	ف	ج
ل	هـ	ج	ش
ك	ل	ي	ي

تمرين (٤): صل خطأ بين الكلمات المتماثلة فقط في الشكلات:

فَعَلَ	زَرَعَ	قَبِلَ	سَجَدَ
شَرَعَ	قَصَدَ	نَشِطَ	دَخَلَ
رَكِبَ	فَعَلَ	سَجَدَ	قَبِلَ
زَرَعَ	شَرَعَ	حَمَدَ	نَشِطَ
عَجِبَ	رَكِبَ	قَطَعَ	حَمَدَ
قَصَدَ	عَجِبَ	دَخَلَ	قَطَعَ

الفصل الرابع

الدرس الأول الحروف المضمومة^(١)

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ

تمرين (١): اكتب في الجدول الآتي الحروف الهجائية مرتبة مضمومة:

تمرين (٢): ضع في المربعات الفارغة حرفاً بحسب الترتيب الهجائي:

تُ						
	طُ					

(١) طريقة التدريس: يكتب المدرس جدول الحروف المضمومة على السبورة، ثم يبين لهم أنه عند قراءة الحرف المضموم تضم الشفتين لكن لا يضمها زيادة حتى يتولد منها واو، فيقرأ ويقرءون بعده، وهكذا يأمر الطلاب أن يقرءوا واحداً واحداً، ثم يأمرهم أن يكتبوا الجدول في دفاترهم.

تمرين (٣): صل خطأ بين الأحرف المتماثلة المضمومة فقط في الشكل الآتي:

صُ	زُ	تُ	طُ
جُ	جُ	حُ	عُ
مُ	صُ	طُ	تُ
يُ	فِ	سُ	قِ
زُ	مُ	عُ	سُ
فُ	يِ	تُ	حِ
ظُ	بُ	هَ	لُ
بُ	ظُ	لُ	هُ

الدرس الثاني: أمثلة على الحروف المضمومة^(١)

اقرأ ←

جُ	جُدْ	جُلْدَ
حُ	حُدْ	حُلْدَ
خُ	خُدْ	خُلْدَ
دُ	دُدْ	دُلْدَ
أُ	أُدْ	أُلْدَ
بُ	بُدْ	بُلْدَ
تُ	تُدْ	تُلْدَ
ثُ	ثُدْ	ثُلْدَ

(١) طريقة التدريس: يبدأ المدرس بقراءة الحرف الأول المضموم (أ)، ثم يقرأ الأول مع الثاني وهو مكسور (أذ) ثم يقرأ الأول مع الثاني مع الثالث وهو مفتوح (أذن)، فيقرأ والطلاب يقرءون بعده، وهكذا حتى ينتهي.

(٤)

شُفِي	شَفِ	شُ
صُنِعَ	صَنِ	صُ
ضُرِبَ	ضَرِ	ضُ
طُمِسَ	طَمِ	طُ

(٣)

ذُبِحَ	ذَبِ	ذُ
رُزِقَ	رَزِ	رُ
زُكِمَ	زَكِ	زُ
سُحِرَ	سَحِ	سُ

(٦)

قُتِلَ	قَتِ	قُ
كُلِمَ	كَلِ	كُ
لُعِنَ	لَعِ	لُ
مُلِيَ	مَلِ	مُ

(٥)

ظُلِمَ	ظَلِ	ظُ
عُصِمَ	عَصِ	عُ
غُفِرَ	غَفِ	غُ
فُرِجَ	فَرِ	فُ

(٧)

نُحِرَ	نَحِ	نُ
هُزِمَ	هَزِ	هُ
وُصِفَ	وَصِ	وُ
يُسِرَ	يَسِ	يُ

الدرس الثالث

الحروف المفتوحة والمكسورة والمضمومة

أَ إِأُ	بَ بِ بُ	تَ تِ تِ	ثَ ثِ ثِ	جَ جِ جُ	حَ حِ حُ	خَ خِ خُ
دَ دِ دُ	ذَ ذِ ذُ	رَ رِ رُ	زَ زِ زُ	سَ سِ سُ	شَ شِ شُ	صَ صِ صُ
ضَ ضِ ضُ	طَ طِ طُ	ظَ ظِ ظُ	عَ عِ عُ	غَ غِ غُ	فَ فِ فُ	قَ قِ قُ
كَ كِ كُ	لَ لِ لُ	مَ مِ مُ	نَ نِ نُ	هَ هِ هُ	وَ وَ وَ	يَ يِ يُ

الدرس الرابع: تمارين عامة

تمرين (١): اقرأ هذه الحروف:

صَ صِ صُ	قَ قِ قُ	غَ غِ غُ	هَ هِ هُ	إِأُ
سَ سِ سُ	كَ كِ كُ	جَ جِ جُ	نَ نِ نُ	رَ رِ رُ
يَ يِ يُ	صَ صِ صُ	مَ مِ مُ	لَ لِ لُ	وَ وَ وَ

تمرين (٢): صل خطأ بين الحروف المتماثلة في الشكلات فقط:

طُ	وَ	صُ	سَ
هِ	كِ	طِ	صُ
لُ	طُ	فُ	طِ
خَ	هِ	سَ	فُ
وَ	لُ	عُ	قَ
جِ	جَ	يَ	عُ
كَ	خَ	قَ	يَ

تمرين (٣): اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهْجِي :

كَسَرَ	طَفِقَ	طُفِقَ	فُصِلَ	عَصَمَ	قُرِيَ	قَرَأَ
مَلَأَ	قُطِعَ	قَطَعَ	عُثِرَ	عَثَرَ	كُشِطَ	نُكِبَ
رَضِيَ	شُرِعَ	شَرَعَ	بَعَثَ	بُعِثَ	سَجَنَ	مُلِيَ
خَسَفَ	دُرِيَ	طَلَبَ	سَمَلَ	فُطِمَ	صَدَقَ	سُجِنَ
نُهِيَ	طُرِحَ	حَبِطَ	دَفِيَ	أَبَقَ	طُبِعَ	طَبِعَ

تمرين (٤): صل الحروف المقطعة الآتية ثم اقرأها كما في الخانة الأولى:

نُسِفَ	حُشِرَ	سَهَرَ	سُطِحَ	صَدَفَ	رُفِعَ
نُسِفَ					
سَلِمَ	نُصِبَ	طَفِحَ	شَكَرَ	سُعِرَ	صَعَدَ

تمرين (٥): صل هذه الحروف كما ترى في المثال الأول مع قراءة كل حرف وصله:

رَعَدَ	رَعَا	رَعَا	رَعَدَ	مُنِعَ
طُعِنَ				طَلَعَ
تَعَبَ				أَسِفَ
كُشِفَ				فُطِمَ
قُصِرَ				نَشِطَ
خَسِرَ				نَجَحَ
هَدَمَ				فُهِمَ

الفصل الخامس

الدرس الأول : الحروف الساكنة (١)

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

تمرين ١ : اكتب في الجدول الآتي الحروف الهجائية الساكنة مرتبة:

(١) طريقة التدريس: يكتب المدرس الجدول مع الحروف الساكنة، ثم يبين لهم أنه لا يستطيع النطق بالحرف الساكن إذا كان هو أول حرف، بل لابد من أن تأتي بحرف قبله حتى نستطيع النطق به، فنأتي بهمزة الوصل ثم نطق الحرف الساكن فنقول: اب، اث، أو تأتي بأي حرف متحرك قبله كالياء مثلاً فنقول: يـب، يـث، وهكذا، ثم يقرأ المدرس ويقرأ الطلاب بعده، ثم يأمرهم بالقراءة واحداً واحداً

تمرين ٢: ضع في المربعات الفارغة حرفاً مناسباً بحسب الترتيب الهجائي:

						ضُ
			نُ			

تمرين ٣: صل خطأ بين الحروف المتماثلة الساكنة فقط:

وُ	تُ	نُ	عُ
نُنْ	سُنْ	هُنْ	كُنْ
تُنْ	وُنْ	كُنْ	نُنْ
ظُنْ	ظُنْ	عُنْ	هُنْ
سُنْ	نُنْ	ذُنْ	صُنْ
لُنْ	مُنْ	حُنْ	أُنْ
مُنْ	نُنْ	إُنْ	ذُنْ
عُنْ	مُنْ	صُنْ	خُنْ

الدرس الثاني

أمثلة على الحروف الساكنة (١)

(١)

اقرأ



أ	يَأْ	يَأْمَ	يَأْمَنْ
ب	يَبْ	يَبْخَ	يَبْخُلُ
ت	يَتْ	يَتَعِ	يَتَعَبُ
ث	يَثْ	يَثْبُ	يَثْبُتُ

(٢)

اقرأ



ج	يَجْ	يَجْدَ	يَجْدَحُ
ح	يَحْ	يَحْصَ	يَحْصُدُ
خ	يَخْ	يَخْدَ	يَخْلُقُ
ذ	يَذْ	يَذْخَ	يَذْخُلُ

(٣)

اقرأ



ذ	يَذْ	يَذْكُ	يَذْكُرُ
ز	يَزْ	يَزْكُ	يَزْكَعُ
ز	يَزْ	يَزْرَ	يَزْرَعُ
س	يَسْ	يَسْجُ	يَسْجُدُ

(٤)

اقرأ



ش	يَشْ	يَشْكُ	يَشْكُرُ
ص	يَصْ	يَصْمُ	يَصْمِتُ
ض	يَضْ	يَضَجَ	يَضَجِرُ
ط	يَطْ	يَطْمَ	يَطْمَعُ

(١) طريقة التدريس: بعد كتابة الجدول يبدأ المدرس بقراءة الحرف الساكن كما في المربع الأول هكذا: أ، أب، ثم ينطق حرف الياء مع الحرف الساكن يا ...، ثم يقرأ المربع الذي بعده بثلاثة أحرف يَأْمَ، ثم في المربع الرابع تكون قد اكتملت الكلمة يَأْمَنْ وهكذا يقرأ ويقرعون بعده، ثم يأمرهم بالقراءة واحدًا واحدًا، وكل جدول يعتبر درسًا.

(٦)

اقْرَأ ←

قُ	يَقُ	يَقُبُ	يَقْبِضُ
كُ	يَكُ	يَكْسِ	يَكْسِبُ
لُ	يَلُ	يَلَعُ	يَلْعَبُ
مُ	يَمُ	يَمْنُ	يَمْنَعُ

(٥)

اقْرَأ ←

ظُ	يَظُ	يَظْهَرُ	
عُ	يَعُ	يَعْبُدُ	
غُ	يَغُ	يَغْسِلُ	
فُ	يَفُ	يَفْتَحُ	

(٧)

نُ	يَنْ	يَنْطِقُ	
هُ	يَهُ	يَهْبِطُ	
وُ	يَوْ	يَوْجَلُ	
يُ	يَيْ	يَيْبَسُ	

تمارين على الحروف الساكنة

تمرين ١ : اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهَجِّي :

يَقْدِرُ	يَكْفُلُ	يَحْفَظُ	يَبْرَحُ	يَجِدُ	يَصْدُقُ
يَسْمَعُ	يَرْقُبُ	يَشْفَعُ	يَنْذِرُ	يَصْفَحُ	يُنْقِذُ
يَطْمِسُ	يَذَرُّ	يَكْنِزُ	يَهْتَفُ	يَلْفَحُ	يَمَكْتُ

تمرين ٢ : جزّ الكلمات الآتية إلى حروفها :

تَكْسِبُ	تُقْسِدُ	تَعْصِبُ	تَحْقِرُ	تَهْدَأُ	تَقْنَتُ
					تَقْنَتُ
تَنْزِلُ	تَطْعَنُ	تَنْجَحُ	تَقْصِدُ	تَسْمَعُ	تَدْرُسُ

تمرين ٣ : صل هذه الحروف كما ترى في المثال الأول :

يَشْرَبُ	يَشْرَ	يَشْ	يَ	يَ ش ر بْ
				يَ ه ب طْ
				ت د م عْ
				يَ ش ه دْ
				ت ع ق لْ

الدرس الثالث

الحروف المفتوحة والمكسورة والمضمومة والساكنة

أَ أُ أُو	بَ بُ بُو	تَ تِ تِو	ثَ ثِ ثِو
جَ جِ جِو	حَ حِ حِو	خَ خِ خِو	دَ دِ دِو
ذَ ذِ ذِو	رَ رِ رِو	زَ زِ زِو	سَ سِ سِو
شَ شِ شِو	صَ صِ صِو	ضَ ضِ ضِو	طَ طِ طِو
ظَ ظِ ظِو	عَ عِ عِو	غَ غِ غِو	فَ فِ فِو
قَ قِ قِو	كَ كِ كِو	لَ لِ لِو	مَ مِ مِو
نَ نِ نِو	هَ هِ هِو	وَ وِ وِو	يَ يِ يِو

تمرين ١: اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهْجِي:

طَلَعَ	يَطْمَعُ	صَرَفَ	خَتَمَ	يُصَعِّقُ	يَهِنُ	سَقَطَ
يُنْكِرُ	كُذِبَ	بُعْثِرَ	تُكْرَهُ	تُدْهِنُ	عُذْتُ	ظَلِمَ
مَلِكَ	يَفْرَعُ	أَفَلَ	سَلَفَ	زُحِرَحَ	نَسَخَ	لَبِثَ

تمرين ٢: املأ الفراغ الآتي بالحرف الذي أعلى بحسب موقعه في الكلمة:

ح	ع	هـ	ج	خ	هـ	غ
نَحَتَ	طُبِ...	يَكْرَ...	عَ...لَ	يَ...دِفُ	شُ...لَ	
يَ	كَ	ضِ	سَ	تَ	قَ	مَ
ذَرُ...	فَلَ...	رَ...يَ	يَ...كُنُ	رَ...كَ	يَ...لِبُ	يَ...كُرُ



المستوى الثالث

الباب الأول

الفرق بين الحركة وحرف المد

- تقدم وأن عرفنا أنَّ الحركات ثلاث وهي:
[الفتحة ورمزها (َ) ، والضمة ورمزها (ُ) ، والكسرة ورمزها (ِ)]
- وفي هذا الباب ستتعرف - إن شاء الله تعالى - على حروف المد، وهي ثلاثة أيضًا كالآتي:
- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها (َ ا) .
- الواو الساكنة المضموم ما قبلها (ُ و) .
- الياء الساكنة المكسور ما قبلها (ِ ي) .
- فإذا عرفت هذا فاعلم أنَّ حرف المد يطال فيه الصوت بمقدار حركتين ، وأن الحركة يكون فيها الصوت بمقدار زمن قبض الأصبع أو بسطها.
- فالحركة - كما ترى من اسمها - تمد حركة واحدة فقط ، والمد يطال فيه الصوت بمقدار حركتين ، فإذا جاء حرف من الحروف الهجائية بعده حرف مد فإننا نمد الصوت بالحرف الذي قبل المد بمقدار حركتين، وبهذا نكون قد نطقنا بحرف المد.



الفصل الأول

الفرق بين الفتحة والألف (١)

الدرس الأول

أ - آ	ب - با	ت - تا	ث - ثا	ج - جا	ح - حا	خ - خا
د - دا	ذ - ذا	ر - را	ز - زا	س - سا	ش - شا	ص - صا
ض - ضا	ط - طا	ظ - ظا	ع - عا	غ - غا	ف - فا	ق - قا
ك - كا	ل - لا	م - ما	ن - نا	ه - ها	و - وا	ي - يا

الدرس الثاني

اقرأ ← ← اقرأ

حرف المد	مثاله	الحركة	مثالها
جَا	جَالَسَ	جَ	جَلَسَ
حَا	حَاصَرَ	حَ	حَصَرَ
خَا	خَادَعَ	خَ	خَدَعَ
دَا	دَافَعَ	دَ	دَفَعَ

حرف المد	مثاله	الحركة	مثالها
ءَا - آ	آسَفَ	أَ	أَسَفَ
بَا	بَادَرَ	بَ	بَدَرَ
تَا	تَابَعَ	تَ	تَبَعَ
ثَا	ثَابَرَ	ثَ	ثَبَرَ

(١) ينبغي على المدرس: أن يبين للطالب الفرق بين الفتحة والألف عند النطق بهما وأن مدة فتح الفم عند الألف أكثر من فتحه عند الفتحة، بحيث لا يزيد الألف على حركتين والفتحة على حركة، ثم يقرأ حرف المد ومثاله، والحركة ومثالها، كما هو مبين في الجدول. ومن هنا - إن شاء الله تعالى - يتضح لهم الفرق.

الدرس الثالث

شَا	شَاتَمَ	شَش	شَتَمَ
صَا	صَادَمَ	صَص	صَدَمَ
ضَا	ضَايَقَ	ضَض	ضَيَّقَ
طَا	طَالَبَ	طَط	طَلَّبَ

ذَا	ذَاكَرَ	ذَذ	ذَكَرَ
رَا	رَاجَعَ	رَر	رَجَعَ
زَا	زَاكَرَ	زَز	زَكَرَ
سَا	سَاعَدَ	سَس	سَعَدَ

الدرس الرابع

قَا	قَاتَلَ	قَق	قَتَلَ
كَا	كَاتَبَ	كَك	كَتَبَ
لَا	لَاصَقَ	لَل	لَصَقَ
مَا	مَازَحَ	مَم	مَزَحَ

ظَا	ظَاكَرَ	ظَظ	ظَفَرَ
عَا	عَاكَبَ	عَع	عَقَبَ
غَا	غَاكَرَ	غَغ	غَمَرَ
فَا	فَاكَصَلَ	فَف	فَصَلَ

نَا	نَاظَرَ	نَن	نَظَرَ
هَا	هَاجَرَ	هَه	هَجَرَ
وَا	وَاصَلَ	وَو	وَصَلَ
يَا	يَاكَعَ	يَي	يَنَعَ

تمارين

تمرين ١ : اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهْجِي (١) :

آزَرَ	أَمَرَ	صَدَقَ	عَبَدَ	نَازَعَ	شَارَكَ	رَصَدَ	قَاطَعَ
دَافَعَ	طَلَعَ	سَطَعَ	طَافَ	مَالَ	شَكَرَ	صَامَ	قَصَرَ
نَطَحَ	نَخَلَ	تَسَارَعَ	كَسَرَ	فَقَدَ	نَافَقَ	كَتَرَ	شَاهَدَ

تمرين ٢ : ضع في الفراغ الآتي حرف المد الألف ثم اقرأ كل كلمة:

رَمَضَ...ن	يُشَدُّ...قِقُ	سَدَّ...رَع	يُكْ...فِحْ	حَ...رَب	يُدَّ...وِمُ
------------	----------------	-------------	-------------	----------	--------------

تمرين ٣ : اقرأ الحروف الآتية:

صَ	نَا	لَا	فَ	رَا	عَا	بَ	أَ	آ	مَا	وَ	قَ
كَأَ	حَ	كَ	طَا	هَ	شَ	فَا	دَا	غَ	يَا	لَ	يَا



(١) حرف المد لا يقرأ، وإنما يحصل مد الصوت للحرف الذي قبل حرف المد بمقدار حركتين فقط فمثلاً الحرف (با) تنطقه هكذا : (بَا) فنفتح الفم بمقدار زمن قبض الأصبع وبسطها وبهذا تكون قد نطقت بحرف المد.

الفصل الثاني

الفرق بين الضمة والواو (١)

الدرس الأول

أ - أُو	ب - بُو	ت - تُو	ث - تُو	ج - جُو	ح - حُو	خ - خُو
د - دُو	ذ - ذُو	ر - رُو	ز - زُو	س - سُو	ش - شُو	ص - صُو
ض - ضُو	ط - طُو	ظ - ظُو	ع - عُو	غ - غُو	ف - فُو	ق - قُو
ك - كُو	ل - لُو	م - مُو	ن - نُو	ه - هُو	و - وُو	ي - يُو

الدرس الثاني

اقرأ ← ← اقرأ

أُو	يُود	أ	يُود	جُو	يَجُور	ج	يَجُر
بُو	يَبُوء	ب	يَبُوء	حُو	يَحُوط	ح	يَحُط
تُو	يَتُوب	ت	يَتُوب	خُو	يَخُون	خ	يَخُن
ثُو	يَثُور	ث	يَثُور	دُو	يَدُوم	د	يَدُم

(١) ينبغي على المدرس: أن يبين للطلاب الفرق بين الضمة والواو، وأن الشفتين عند الواو يكون ضمها لمدة أطول مما تكون عند الضمة، ثم يقرأ الحرف بالضمّة وحرف المد الواو، وهم يقرءون بعده ثم يطلب منهم أن يقرءوا ويركزوا على شفاههم عند النطق وكذا سماع الصوت.
وأما الأمثلة، فيقرأ المثال أولاً مع حرف المد، ثم مباشرة مع الضمة كما هو موضح في الجدول.

الدرس الثالث

يَشْطُ	شُ	يَشْطُ	شُوْ	يَذُبُ	ذُ	يَذُوبُ	ذُوْ
يَصُلُ	صُ	يَصُولُ	صُوْ	يَرُمُ	رُ	يَرُومُ	رُوْ
يَضُنُ	ضُ	يَضُونُ	ضُوْ	يَزُرُ	زُ	يَزُورُ	زُوْ
يَطْفُ	طُ	يَطُوفُ	طُوْ	يَسُوْءُ	سُ	يَسُوءُ	سُوْ

الدرس الرابع

يَقُلُ	قُ	يَقُولُ	قُوْ	يَظُلُ	ظُ	يَظُولُ	ظُوْ
يَكُنُ	كُ	يَكُونُ	كُوْ	يَعْدُ	عُ	يَعُودُ	عُوْ
يَلْحُ	لُ	يَلُوحُ	لُوْ	يَغُرُ	غُ	يَغُورُ	غُوْ
يَمْتُ	مُ	يَمُوتُ	مُوْ	يَفْحُ	فُ	يَفُوحُ	فُوْ



تمارين

تمرين ١: أضف هذه الكلمات الآتية حرف المد الواو كما في المثال الأول:

يَحْطُ	يَصُمُّ	يَطْلُ	يَخْنُ	يَدُمُ	يَرُمُ	يَلُمُ
يَحُوطُ						

تمرين ٢: ضع في المكان الخالي حرف المد الواو ثم اقرأ كل كلمة:

عَابِدٌ...نَ	مُسْلِمٌ...نَ	سَاهٌ...نَ	عِي...نَ
تُنَكِّرُ...نَ	مَرَقٌ...مَ	سَمٌ...مَ	مَأْمٌ...نَ

تمرين ٣: اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهَجِّي:

تُذْهِنُونَ	مَسْنُونٌ	مَلُومٌ	تَسْمَعُونَ	صَادِقُونَ	مَنُونٌ	يَطُوفُ
تَأْكُلُونَ	يَشْفَعُونَ	تَعْلَمُونَ	يَتَلَاوُمُونَ	يَعْقُوبُ	هُودٌ	نُوحٌ



الفصل الثالث

الفرق بين الكسرة والياء^(١)

الدرس الأول

إِ-إِي	بِ-بِي	تِ-تِي	ثِ-ثِي	جِ-جِي	حِ-حِي	خِ-خِي
دِ-دِي	ذِ-ذِي	رِ-رِي	زِ-زِي	سِ-سِي	شِ-شِي	صِ-صِي
ضِ-ضِي	طِ-طِي	ظِ-ظِي	عِ-عِي	غِ-غِي	فِ-فِي	قِ-قِي
كِ-كِي	لِ-لِي	مِ-مِي	نِ-نِي	هـ، هِي	وِ-وِي	يِ-يِي

الدرس الثاني

إِي	يِي	إِ	يِ	جِي	يَجِي	جِ	يَجِي
بِي	يَبِي	بِ	يَبِي	حِي	يَحِي	حِ	يَحِي
تِي	يَتِي	تِ	يَتِي	خِي	يَخِي	خِ	يَخِي
ثِي	يَثِي	ثِ	يَثِي	دِي	يَدِي	دِ	يَدِي

(١) ينبغي على المدرس: أن يبين للطلاب الفرق بين الكسرة وحرف المد الياء، وأن الصوت عند نطق حرف المد يكون أطول منه عند النطق بالكسرة، بحيث لا يزيد في المد على حركتين وفي الكسرة على حركة فقط، ثم يقرأ لهم بعد ذلك الأمثلة، فيبدأ بحرف المد ومثاله، ويتبعه بالحرف المكسور ومثاله حتى يتبين للطلاب الفرق بينهما.

الدرس الثالث

يَشِبُّ	شِ	يَشِيبُ	شِي	يَذُعُ	ذِ	يَذِيعُ	ذِي
يَصِحُّ	صِ	يَصِيحُ	صِي	يَرِعُ	رِ	يَرِيعُ	رِي
يَضِقُ	ضِ	يَضِيقُ	ضِي	يَزِدُّ	زِ	يَزِيدُ	زِي
يَطْبُ	طِ	يَطِيبُ	طِي	يَسِرُّ	سِ	يَسِيرُ	سِي

الدرس الرابع

يَقْسُ	قِ	يَقِيسُ	قِي	يَظُلُّ	ظِ	يَظِيلُ	ظِي
يَكْدُ	كِ	يَكِيدُ	كِي	يَعِبُ	عِ	يَعِيبُ	عِي
يَلِنُ	لِ	يَلِينُ	لِي	يَغِبُ	غِ	يَغِيبُ	غِي
يَمِرُّ	مِ	يَمِيرُ	مِي	يَفِيءُ	فِ	يَفِيءُ	فِي

تمرين ١: احذف حرف المد الياء من الكلمات الآتية ثم اقرأها:

يَقِيلُ	يَصِيرُ	يَسِيلُ	يَزِينُ
يَقِلُّ			
يَحِيقُ	يُرِيدُ	يُعِينُ	يُطِيعُ

تمرين ٢: اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهْجِي :

عَالِمِينَ	يُعِيدُ	مُخْلِصِينَ	أَحِيطَ
لَايِلَافٍ	نَسْتَعِينُ	يَغِيْظُ	رَجِيمٌ
طِينٍ	سَقِيمٌ	ظَالِمِينَ	عِضِينَ
أَجْمَعِينَ	حَافِظِينَ	عَلِيمٌ	عَمِينَ

تمرين ٣: ضع خطأً تحت الكلمة التي فيها حرف المد الياء:

سَاجِدِينَ	حِينَ	حَيْثُ	نَسِي	سَيِّئٌ	عَمِي	ثُلْثِي
عُيُونٌ	بَيْتٌ	صَابِرِينَ	غَيْثٌ	خَاوِيَةٌ	نَكِيرٌ	قِيَامَةٌ

تمارين عامة

١. ضع حرف مد مناسباً في الفراغات الآتية:

يُوقِنُ...نَ	سَ...لِمُونِ	سَبِ...لَ	وَكَ...لَ	غَدِ...ظَ	الْأُمُّ...رَ
الْغُرُ...رُ	مَرَقٌ...مٌ	مُبِ...نَ	عَقَدِ...بَ	أَقْدَ...مٌ	عَذَ...بَ

٢. اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهَجِّي:

تُعْلِنُونَ	كَافِرِينَ	صَبَرُوا	عَاهَدْتُمْ	يُفْسِدُونَ	أَسَاطِيرُ	مَتَاعٌ
مُدْبِرِينَ	يَقْتُلُونَ	أَحْبَارُهُمْ	تَبَارَكَ	يَتُوبُ	نَازِعٌ	قَلِيلٌ
أَرْسَلْنَاكَ	ظُهُورُهُمْ	سَارِعٌ	نَشْتَرِي	تَعَالَوْا	حَنِينٌ	صَبُورٌ

٣. اكتب حرف المد المناسب للحركة الآتية:

- الفتحة: (.....).

- الكسرة: (.....).

- الضمة: (.....).

٦- اكتب ثلاث كلمات فيها حرف المد الألف، وثلاث فيها حرف المد

الواو، وثلاث فيها حرف المد الياء:

			صَام
			يَتُوبُ
			يُمِيتُ

٤. اكتب ما يُملأ عليك:

مُشْرِكِينَ - خَافَ - وَلَدَانُ - خَبِيرٌ - عِبَادُ - إِسْلَامٌ
فَرْقَانُ - رَسُولٌ - حَارَبَ - تَهْتَدُونَ - غَافِرٌ.



الباب الثاني

الواو والياء الساكنتان إذا سُبِقَتَا بحركة مجانسة أو غير مجانسة ^(١) كيف ينطق ذلك الحرف المسبوق. ^(٢)

تقدم وأن تكلمنا في الباب المتقدم على حروف المد الثلاثة، وهي :

- **الألف الساكنة:** المفتوح ما قبلها، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحًا.
- **الواو الساكنة:** فإن كان ما قبلها مضمومًا مَدَّ الحرف الذي قبلها بمقدار حركتين، وإن كان ما قبلها مفتوحًا لا يمد الحرف الذي قبلها، وستأتي أمثلة ذلك - إن شاء الله تعالى -.
- **الياء الساكنة:** فإن كان ما قبلها مكسورًا مَدَّ الحرف الذي قبلها بمقدار حركتين، وإن كان الحرف الذي قبلها مفتوحًا، فإنَّ الحرف الذي قبلها لا يمد، ويتضح لك ذلك - إن شاء الله تعالى - بالأمثلة الآتية.



(١) معنى الحركة المجانسة: أنَّ الياء يجانسها الكسرة، والواو يجانسها الضمة، فإن جاء قبل الياء الساكنة أو الواو الساكنة الفتحة، فإنها تسمى حركة غير مجانسة.

(٢) ينبغي على المدرس: أن يبين للطلاب اختلاف النطق إذا كان قبل الياء الساكنة كسرة، فإن الحرف الذي قبل الياء يمد بمقدار حركتين مثل: إِيْمَانٌ، فتمد الهمزة بمقدار حركتين، لأن الحرف الذي قبل الياء مكسور، وأما إِيْمَانٌ، فإنك، لا تمد الهمزة، لأن الحرف الذي قبل الياء مفتوح غير مجانس لها.

الدرس الأول

الواو الساكنة مع حركة مجانسة وغير مجانسة

(١)

اقرأ

حركة مجانسة	المثال	حركة غير مجانسة	المثال
أُو	رَعُوْا (تمد الهمزة)	أَوْ	رَأَوْا (لا تمد الهمزة)
بُو	أَبُوْا (تمد الباء)	بَوْ	أَبَوْا (لا تمد الباء)
تُو	أَتُوْا (تمد التاء)	تَوْ	أَتَوْا (لا تمد التاء)
ثُو	عَثُوْا	ثَوْ	عَثُوا
جُو	نَجُوْا	جَوْ	نَجَوْا
حُو	صَحُوْا	حَوْ	صَحَّوْا
خُو	سَخُوْا	خَوْ	سَخَّوْا

(٢)

حركة مجانسة	المثال	حركة غير مجانسة	المثال
دُوْ	غَدُوْا - تمَدِّدال	دَوْ	غَدَوْا - لا تمَدِّدال
ذُوْ	لَذُوْا - تمَدِّدال	ذَوْ	لَذَوْا - لا تمَدِّدال
رُوْ	شَرُّوْا	رَوْ	شَرَوْا
زُوْ	عَزُّوْا	زَوْ	عَزَوْا
سُوْ	نَسُّوْا	سَوْ	نَسَوْا
شُوْ	مَشُّوْا	شَوْ	مَشَوْا
صُوْ	عَصُّوْا	صَوْ	عَصَوْا

(٣)

حركة مجانسة	المثال	حركة غير مجانسة	المثال
ضُوْ	رَضُّوْا - تمَدِّدالضاد	ضَوْ	رَضَوْا - لا تمَدِّدالضاد
طُوْ	سَطُّوْا - تمَدِّدالطاء	طَوْ	سَطَوْا - لا تمَدِّدالطاء
ظُوْ	لَظُّوْا	ظَوْ	لَظَوْا

سَعَوْا	عَوْ	سَعُوا	عَوْ
لَعَوْا	غَوْ	لَعُوا	غَوْ
عَفَوْا	فَوْ	عَفُوا	فَوْ
لَقَوْا	قَوْ	لَقُوا	قَوْ

(٤)

حركة مجانسة	المثال	حركة غير مجانسة	المثال
كُؤ	شَكُّوا - تمد الكاف	كَوْ	شَكَّوا - لا تمد الكاف
لُؤ	عَلُّوا - تمد اللام	لَوْ	عَلَّوا - لا تمد اللام
مُؤ	رَمُّوا	مَوْ	رَمَّوا
نُؤ	بَنُّوا	نَوْ	بَنَّوا
هُؤ	نَهُّوا	هَوْ	نَهَّوا
وُؤ	أَوُّوا	وَوْ	أَوَّوا
يُؤ	حَيُّوا	يَوْ	حَيَّوا

الدرس الثاني

الياء الساكنة مع حركة مجانسة وغير مجانسة^(١)

(١)

حركة مجانسة	المثال	حركة غير مجانسة	المثال
إِيْ	خَاطِئِينَ - تمدد الهمزة	أَيْ	خَاطِئِينَ - لا تمد الهمزة
بِيْ	تَأْبِئِينَ - تمدد الباء	بَيْ	تَأْبِئِينَ - لا تمد الباء
تِيْ	قَاتِئِينَ - تمدد التاء	تَيْ	قَاتِئِينَ - لا تمد التاء
ثِيْ	مَآكِثِينَ	ثَيْ	مَآكِثِينَ
جِيْ	خَارِجِينَ	جَيْ	خَارِجِينَ
حِيْ	سَائِحِينَ	حَيْ	سَائِحِينَ
خِيْ	رَاسِخِينَ	خَيْ	رَاسِخِينَ

(١) هذه الأمثلة تقرأ بعدم تسكين النون ، بل يقرأ النون مفتوحاً عند الحركة المجانسة ، ومكسوراً عند الحركة الغير مجانسة.

وينبغي على المدرس : أن يبين للطلاب الفرق في حالة النطق بالحركة المجانسة ، وأن الحرف الذي قبلها يمد بمقدار حركتين ، وإذا كانت الحركة غير مجانسة لا يحصل مد للحرف الذي قبل الياء عند عدم الوقف عليها.

(٢)

حركة مجانسة	المثال	حركة غير مجانسة	المثال
دِي	خَالِدِيْنَ - تمد الدال	دِي	خَالِدِيْنَ - لا تمد الدال
ذِي	عَائِدِيْنَ - تمد الذال	ذِي	عَائِدِيْنَ - لا تمد الذال
رِي	صَابِرِيْنَ	رِي	صَابِرِيْنَ
زِي	فَائِزِيْنَ	زِي	فَائِزِيْنَ
سِي	مُبْلِسِيْنَ	سِي	مُبْلِسِيْنَ
شِي	مُسْتَوْحِشِيْنَ	شِي	مُسْتَوْحِشِيْنَ
صِي	مُخْلِصِيْنَ	صِي	مُخْلِصِيْنَ

(٣)

حركة مجانسة	المثال	حركة غير مجانسة	المثال
ضِي	مُعْرِضِيْنَ - تمد الضاد	ضِي	مُعْرِضِيْنَ - لا تمد الضاد
طِي	قَانِطِيْنَ - تمد الطاء	طِي	قَانِطِيْنَ - لا تمد الطاء

ظِي	حَافِظِينَ	ظِي	حَافِظِينَ
عِي	خَاشِعِينَ	عِي	خَاشِعِينَ
غِي	مُبَلِّغِينَ	غِي	مُبَلِّغِينَ
فِي	عَاكِفِينَ	فِي	عَاكِفِينَ
قِي	صَادِقِينَ	قِي	صَادِقِينَ

(٤)

حركة مجانسة	المثال	حركة غير مجانسة	المثال
كِي	مُشْرِكِينَ - تمدد الكاف	كِي	مُشْرِكِينَ - لا تمدد الكاف
لِي	غَافِلِينَ - تمدد اللام	لِي	غَافِلِينَ - لا تمدد اللام
مِي	قَائِمِينَ	مِي	قَائِمِينَ
نِي	مُؤْمِنِينَ	نِي	مُؤْمِنِينَ
هِي	كَارِهِينَ	هِي	كَارِهِينَ
وِي	غَاوِينَ	وِي	غَاوِينَ
يِي	نَبِيَّينَ	يِي	نَبِيَّينَ

تمارين عامة

١ - اكتب لهذه الكلمات الآتية حركة مجانسة للواو، ثم اقرأ كل كلمة:

سَقَوْا	هَوَا	شَقَوْا	خَلَوْا	بَكَوْا	نَعَوْا
سَقُوا					
شَرَوْا	لَقَوْا	نَحَوْا	تَعَالَوْا	تَرَاضَوْا	تَفَادَوْا
تَعَاطَوْا	تَنَاجَوْا	تَنَادَوْا	تَنَاهَوْا	تَمَالَوْا	تَلَاَقَوْا

٢ - اكتب لهذه الكلمات الآتية حركة مجانسة للياء ثم اقرأ كل كلمة:

دَيْنٌ	خَاسِئِينَ	لَا عَيْنِينَ	مُسْلِمِينَ	عَالَمِينَ	عَابِدِينَ
دَيْنٌ					
قَانِطِينَ	مُسْرِفِينَ	مُنْفِقِينَ	رَاكِعِينَ	كَافِرِينَ	فَاكِهِينَ
مُجْرِمِينَ	مُفْلِحِينَ	نَاصِرِينَ	حَافِظِينَ	صَادِقِينَ	ظَالِمِينَ

٣- شَكْلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِحَرَكَةِ مَجَانِسَةِ لِلَوَاوِ وَالْيَاءِ:

تَكْتُمُونَ	مُبِين	سَقِيم	تُنْصَرُونَ	عَمِينَ	تُلُومُونَ
تَفْسَحُوا	قُولُوا	نَسْتَعِين	يَنْقُضُونَ	قَعَدُوا	يَدْعُو
عَيْسَى	مُوسَى	يَلُوكُم	يَشْفِين	عَمَرُوهَا	كَبِيرٌ
صُدُورٌ	مُتَرَفِينَ	نَسُوهُ	قَرِيبٌ	يُوحِي	يُوصِي

٤- شَكْلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِحَرَكَةِ غَيْرِ مَجَانِسَةِ لِلَوَاوِ وَالْيَاءِ:

نَعْتُوا	يُنْ	عَلَيْنَا	يَدِيهِ	كَيْفَ	تَرْضُونَ	الْقَوْلُ
فَوْقَ	مُتَابِعِينَ	بَيْتٌ	يَوْمٌ	الْمَوْتُ	يَسْعُونَ	الْخَوْفُ
أَحْيَيْنَا	بَيْنَنَا	صِيْحَةً	قَوْلٌ	فِرْعَوْنُ	الْفَوْزُ	شَفَتَيْنِ
الْغَيْبُ	أَوْحَيْنَا	ضَيْفُهُ	عَلَيْهِ	رُوحٌ	هَدَيْنَاهُ	شَوْطٌ

٥- اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِالتَّهْجِي:

ثَمُودٌ	أَهْلِي	غِيْصٌ	زَوْجَيْنِ	يَتْلُوهُ	يُرِيدُ	اِقْتَتَلُوا
دُعُوا	مُلَقُونَ	قِيلَ	يُغْنِي	فَرِحُوا	الْمَوْجُ	كَيْفَ
حَسْبِي	الْخَيْرُ	يَلُونَكُمْ	يَهْدِي	يَلْقَوْنَهُ	نَحْوُصُ	الْعَزِيزُ

عَلَيْهِ	عُيُونُ	نَبَلُوهُمْ	الْيَهُودُ	قُلُوبُهُمْ	يَعْدُونَ	بَعْدِي
سَبْعِينَ	قَارُونَ	تُلْقِي	عَفَا	أَوْفُوا	تَأْتُونَ	يُغْشِي
أَبْغِي	وُجُوهَكُمْ	نَجْزِي	غَيْرُهُ	كُلُوا	أَنْظِرْنِي	يُوسُفُ
يَطِيرُ	الْفَوْزُ	كَانُوا	يَسْتَوِي	أَخِيهِ	حَيْثُ	ذُنُوبُهُمْ
الْمَيْتَةُ	نِعْمَتِي	سَبَقُونَا	يَرْجُونَ	يُسْقُونَ	دُونَهُ	سَوْفَ
الْمَوْقُودَةُ	تَنْسُونَ	عَقَرُوهَا	الْيَتِيمُ	عَيْنَيْنِ	يَتَلُونَ	يُورِثُ
طَغَوْا	الْمَيْمَنَةُ	الْبُطُونُ	تَرْمِيهِمْ	الْكُوثَرُ	تَوَاصَوْا	يُوقَ
أَنْشَرَهُ	فَوْقَ	جِيدِهَا	بَيْنَنَا	الْبُرُوجِ	أَهَاكُمُ	تَفُوزُ
الْغَيْبُ	نُطِيعُ	مُوسَى	مُفْلِحِينَ	نَاصِرِينَ	شَقَوْا	تَنَادَوْا



بَابُ الْحُرُوفِ الْمُنَوَّنةِ

— لَا بُدَّ لِلطَّالِبِ أَنْ يَعْرِفَ أَوَّلًا مَعْنَى التَّنْوِينِ حَتَّى يَسْهَلَ عَلَيْهِ مَعْرِفَةُ هَذَا
البَابِ.

— **تعريف التنوين:** التنوين هو نون زائدة، تأتي في آخر الاسم، فتنطق ولا
تكتب، ويرمز لها بتكرار الشكلة كالآتي:

— فيرمز لتنوين النصب بفتحتين هكذا: (—) .

— ويرمز لتنوين الكسر بكسرتين هكذا: (—) .

— ويرمز لتنوين الضم بضميتين هكذا: (—) .

— فالاسم (محمد) مثلاً إذا أردنا أن ننونه كيف نكتبه، وكيف ننطقه.

فتكتب (محمدًا) وتقرأ: (مُحَمَّدَنَّ) .

وتكتب كلمة (زيد) وتقرأ: (زَيْدَنَّ) .

وكذا الاسم: (بكر) يُقرأ: (بَكْرَنَّ) .

— فترى أنك تنطق نونًا، ولا تكتب نونًا، وإنما تكتب فتحتين (—) أو ضميتين

(—)، أو كسرتين (—)، فهذه الأحرف تقرأ كالآتي:

بَا تُقْرَأُ (بَنَّ)	بِ تُقْرَأُ (بِنَّ)	بُ تُقْرَأُ (بُنَّ)
------------------------	-----------------------	-----------------------

وهكذا بقية الحروف الهجائية.

الفصل الأول : الحروف المنونة المنصوبة

الدرس الأول

أَ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا
ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا

تنبيه: الحروف المنونة تنوين نصب يزداد في آخرها ألف، ما عدا ثلاثة أحرف وهي:

١- الهمزة إذا رسمت على ألف هكذا: (أَ) أو على السطر و سبقها ألف

هكذا: (اء) فتكتبُ : (حَطَأً ، ماءً) بدون زيادة ألف بعد الهمزة.

٢- التاء المربوطة (ة) فتكتبُ: (سُنَّةً ، كَلِمَةً) بدون زيادة ألف بعد التاء.

٣- الألف اللينة: (هي التي لا يكتب فوقها همزة، ويكون ما قبلها دائماً مفتوحاً

سواء كانت كهيئة العصا أو مطوية كالياء ولكنها بدون نقطتين هكذا: (ا-ي)

فتكتبُ (عصاً) هكذا، فلا تزيد ألفاً في آخرها، وتكتفي بالألف الموجودة في آخر

الكلمة، وهكذا تكتب (فتى) فلا تزيد ألفاً في آخرها وإنما تكتفي بالألف المطوية.

الدرس الثاني

أمثلة على الحروف المنونة المنصوبة^(١)

(١)

أَ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
خَطَاً	طَلَبَاً	صَوَّتَا	عَبَثَا	عَوَجَا	صَرَحَا	شَيْخَاً
دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا
أَمَدَاً	عَوِذَاً	خَيْرَاً	فَوْزَاً	نَفْسَاً	فَرَشَاً	قَصَصَاً

(٢)

ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
قَرَضَاً	لُوطَاً	لَفْظَاً	طَوَّعَاً	بُلَغَاً	خَوْفَاً	فِرْقَاً
كَأَ	لَا	مَّا	نَا	هَّا	وَا	يَا
مُلْكَاً	عَمَلَاً	قَوْمَاً	دِينَاً	كُرْهَاً	هَوَاً	خَزِيَاً

(١) ملاحظة: عند الوقوف على الكلمة المنونة تنوين نصب، يوقف عليها بالألف فمثلاً كلمة (عبثاً) تقف عليها (عبثاً)، وهكذا بقية الكلمات، إلا إذا كانت الكلمة مختومة بالتاء المربوطة فيوقف عليها بالهاء، وسيأتي له درس خاص إن شاء الله تعالى.

تمرين (١): اقرأ الكلمات الآتية بالتهجي :

حَوْضًا	عُمُرًا	فَوْجًا	عَجَبًا	يَسًا	لَغْوًا	صُلْحًا
سَعْيًا	عَيْنًا	زَرْعًا	إِثْمًا	عَرْشًا	بَلَاغًا	سَيْرًا
أَحَدًا	دَرْكًا	طَبَقًا	عُرْفًا	صَرْفًا	عَدْلًا	صَوْمًا
حَوْلًا	هَمَسًا	رِكْزًا	فَاكِهَةً	فَتًى	قَدْحًا	عَصًا

تمرين (٢): اكتب الحروف المنونة المنصوبة في الجدول الآتي:

تمرين (٣): نَوِّنِ الكلمات الآتية تنوين نصب:

عُذْرٌ	لَيْلٌ	نَفْعٌ	عِنَبٌ	نَخْلٌ	زُرُقٌ	أُمْتُ
عُذْرًا						
طُوى	هَضْمٌ	وِزْرٌ	قَرْيَةٌ	بِنَاءٌ	ذِكْرٌ	سُورَةٌ

تمرين (٤): ماهي الحروف التي لا يزداد بعدها ألف إذا نونت تنوين نصب؟

الجواب: ١- ٢- ٣-

تمرين (٥): اكتب ما يملئ عليك:

- ١- أَكْلًا. ٢- وَلَدًا. ٣- سُوءًا. (١)
 ٤- نَهْرًا. ٥- نَفْخَةً. ٦- صَبْرًا.
 ٧- هُدًى. ٨- مَحَبًّا. ٩- سَوَاءً.

تمرين (٦): احذف تنوين النصب من الكلمات الآتية وغير ما يلزم:

عَوْنًا	طَوْلًا	نَوْمًا	عَبَثًا	دَرْكًا	خَيْرًا
عَوْن					
حِينًا	قَبْرًا	سَبَبًا	حَرَجًا	هَرَبًا	زُلْفًا



(١) هذه الكلمة كتب بعد همزتها ألف، لأنه ليس قبل هذه الهمزة ألف والشرط أن ترسم الهمزة على السطر ويتقدمها ألف كما ترى في المثال الأخير (سواء) لم يكتب بعدها ألف؛ لأن قبلها ألف.

الفصل الثاني: الحروف المنونة المكسورة

الدرس الأول (١)

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

تمرين (١): اكتب الحروف المنونة المكسورة في الجدول الآتي:

تمرين (٢): ضع في المربعات الفارغة حرفاً بحسب الترتيب الهجائي:

	لِ			فِ		
--	----	--	--	----	--	--

(١) ينبغي على المدرس : أن يبين للطالب أن الحرف المنون المكسور تكتب تحته كسرتين ويقرأ هكذا إ — إن ، ب — بن... إلخ، وأنه لا يزداد ألفاً ولا حرفاً آخر عند تنوين الكسر، وإنما تكتب تحته كسرتين فقط.

الدرس الثاني: أمثلة على الحروف المنونة المكسورة^(١)

(١)

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
مَلَجَا	كُتِبَ	مَوْتِ	فَرَثِ	زَوْجِ	لَوْحِ	شَيْخِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
عَمَدِ	عَوْدِ	سُورِ	فَوْزِ	كَأْسِ	عَرْشِ	نَقْصِ

(٢)

ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
خَوْضِ	شَرْطِ	حِفْظِ	جُوعِ	سِبْغِ	خَوْفِ	صِدْقِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ
فُلْكِ	قَوْلِ	عَزَمِ	عَيْنِ	وَجْهِ	لَهْوِ	هَذِي

تمرين (١): اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهْجِي :

شَرِكِ	قَلْبِ	شَرَعِ	طَرَفِ	طَبَقِ	حَرَسِ	فَرَحِ
عُمَرِ	أَحَدِ	عَرَضِ	قَوْمِ	حَرَبِ	كَهْفِ	شَهْرِ

(١) ملاحظة: عند الوقوف على الحرف المنون المكسور في الكلمة، تقف على الحرف الأخير بسكون فمثلاً كلمة (فَرَثِ) تقف عليها بسكون الثاء فنقول: فَرْتُ.

الفصل الثالث: الحروف المنونة المضمومة (١)

الدرس الأول

أ ^م	ب ^م	ت ^م	ث ^م	ج ^م	ح ^م	خ ^م
د ^م	ذ ^م	ر ^م	ز ^م	س ^م	ش ^م	ص ^م
ض ^م	ط ^م	ظ ^م	ع ^م	غ ^م	ف ^م	ق ^م
ك ^م	ل ^م	م ^م	ن ^م	ه ^م	و ^م	ي ^م

تمرين (١): اكتب الحروف المنونة المضمومة في الجدول الآتي:

تمرين (٢): ضع في المربعات الفارغة حرفاً بحسب الترتيب الهجائي:

				ح ^م		
--	--	--	--	----------------	--	--

(١) ينبغي على المدرس: أن يبين للطلاب كيفية النطق بالحرف المنون المنسوب وكيفية النطق به كآلاتي أ - تقرأ - أن، ب - تقرأ - بُن وهكذا بقية الحروف وأنه لا يزداد ألف، ولا حرف آخر بعد تنوين الرفع.

تمرين (٣): صل خطأ بين الحروف المنونة المضمومة فقط :

هـ	ر	د	ص
م	ن	س	ع
ق	هـ	ن	ن
ر	م	ع	د
ح	ط	ص	س
ط	ق	ن	ن



الدرس الثاني: أمثلة على الحروف المنونة المضمومة (١)

(١)

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
مَلَأَ	قَلَبَ	حَوَّتْ	غَيْثَ	فَوَّجَ	فَرَحَ	شَيْخَ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
عَبَدَ	أَخَذَ	صَبَرَ	فَوَزَ	نَجَسَ	عَرَّشَ	حَرَّصَ

(٢)

ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
مَرَضَ	شَرَطَ	حَفِظَ	سَمِعَ	نَزَعَ	طَرَفَ	عَرَقَ
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
شَرِكَ	فَضَلَ	عَلِمَ	دَيْنَ	إِلَهَ	لَغَوَ	خِزِي

تمرين (١): اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهَجِّي :

قَسَمَ	مَلِكَ	نَصَرَ	فَتَحَ	قَوْلَ	خَلَقَ	قَرَنَ
نُوحَ	ظَلَمَ	كُتِبَ	نَفَحَةَ	غَضَبَ	رُسُلَ	حِجَرَ

(١) ملاحظة: عند الوقوف على الكلمة المنونة المضمومة تقف عليها بالسكون فكلمة (غَيْثَ). مثلاً تقف عليها هكذا: (غَيْثَ). وسيكون بإذن الله تعالى له درس خاص.

طَائِفٌ	وَكَيْلٌ	صِرَاطٌ	بَرِيءٌ	غَفُورٌ	نَذِيرٌ	طَعَامٌ
---------	----------	---------	---------	---------	---------	---------

تمرين (٢): نَوِّنِ الكلمات الآتية تنوين رفع ثم اقرأ كل كلمة:

هُودٌ	شَرِبٌ	خَلَقٌ	عَذَبٌ	وَحْيٌ	عَدَلٌ	هُونٌ
						هُونٌ
حَرَجٌ	مَرْكُومٌ	بَلَاغٌ	حَمِيمٌ	رِيعٌ	حَيْنٌ	حَرَثٌ

تمرين (٣): اكتب ما يملئ عليك:

- ١- نَوْمٌ.
- ٢- غَضَبٌ.
- ٣- قَدِيرٌ.
- ٤- جُنْدٌ.
- ٥- مَقَامٌ.
- ٦- سِتَّةٌ.
- ٧- شَكُورٌ.
- ٨- وَقْرٌ.
- ٩- وَيْلٌ.

تمرين (٤): شَكِّلِ الكلمات الآتية كما في المثال الأول، ثم اقرأها:

قَرَحٌ	أَرْضٌ	وَعْدٌ	خَسْفٌ	فَضْلٌ	شَيْءٌ	طَلْعٌ
مَقَامٌ	ضَلَالٌ	سَلَامٌ	سَحَابٌ	بَلَاءٌ	طَعَامٌ	حَلَالٌ

تمارين عامة

تمرين (١): نَوِّنِ الكلمات الآتية تنوين نصب وخفض ورفع في الجدول التالي:

صَفْحٌ ، صَيْحَةٌ ، سَمَاءٌ ، نُفُورٌ ، كَرِيمٌ .

					تنوين نصب
					تنوين خفض
					تنوين رفع

تمرين (٢): اكتب أربع كلمات منونة تنوين نصب، وأربعاً منونة تنوين خفض وأربعاً منونة تنوين رفع:

					تنوين نصب
					تنوين خفض
					تنوين رفع

تمرين (٣): اقرأ الكلمات الآتية بالتَّهْجِي :

بَشَرٌ	عَنِيدٌ	وَعْدًا	فِتْنَةً	بَهِيحٌ	بِبَعْضٍ	مَوْجٌ
دَابَّةٌ	جُنَاحٌ	بَيُوتًا	مُبِينٌ	نِدَاءٌ	آيَاتٍ	شَيْءٌ
مَكْرًا	أُنَاسٌ	رُكَّامًا	ضَيْقٌ	أَشْتَاتًا	يَقِينٌ	نَارًا
رَبًّا	أُمَّةٌ	شُعَيْبٌ	نَفْسًا	هَالِكٌ	كَذِبًا	عَلِيمٌ
سَاعَةً	حَبَّةٌ	سَرْمَدًا	وَاسِعَةً	مَثَلٌ	جَهْرَةً	خَيْرٌ

ويليه الجزء الثاني بمشيئة الله تعالى

فهرس الموضوعات

٣	مقدمة الشيخ يحيى بن علي الحجوري
٤	مقدمة المؤلف
٨	دليل المعلم
١١	الحروف الهجائية
	المستوى الأول
٤٤	تمارين عامة
٤٦	المستوى الثاني
٤٧	الباب الأول
٤٧	كيفية كتابة الحرف في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها
٥٤	الحروف التي لا تتصل بما بعدها
٥٨	الحروف المقطعة في أوائل السور
٦٠	الباب الثاني
٦٠	الحروف المتحركة والساكنة
٦٢	الفصل الأول
٦٢	الدرس الأول الحروف المفتوحة
٦٤	أمثلة على الحروف المفتوحة
٦٦	تمارين على الحروف المفتوحة
٦٨	الدرس الأول الحروف المكسورة
٧٠	أمثلة على الحروف المكسورة
٧٢	الدرس الأول الحروف المفتوحة والمكسورة
٧٤	الدرس الأول الحروف المضمومة
٧٥	الدرس الثاني أمثلة على الحروف المضمومة
٧٧	الحروف المفتوحة والمكسورة والمضمومة
٨٠	الفصل الخامس

- ٨٠ الدرس الأول الحروف الساكنة
- ٨٢ أمثلة على الحروف الساكنة
- ٨٤ تمارين على الحروف الساكنة
- ٨٥ الحروف المفتوحة والمكسورة والمضمومة والساكنة
- ٨٧ المستوى الثالث
- ٨٨ الفرق بين الحركة وحرف المد
- ٨٩ الفرق بين الفتحة والألف
- ٩٢ الفرق بين الضمة والواو
- ٩٥ الفصل الثالث الفرق بين الكسرة والياء
- ١٠٠ الواو والياء الساكنتان إذا سُبِقَتَا
- ١٠١ الواو الساكنة مع حركة مجانسة وغير مجانسة
- ١٠٤ الياء الساكنة مع حركة مجانسة وغير مجانسة
- ١٠٧ تمارين عامة
- ١١٠ باب الحروف المنونة
- ١١١ الحروف المنونة المنصوبة
- ١١٢ أمثلة على الحروف المنونة المنصوبة
- ١١٥ الحروف المنونة المكسورة
- ١١٥ الدرس الأول
- ١١٦ الدرس الثاني أمثلة على الحروف المنونة المكسورة
- ١١٧ الحروف المنونة المضمومة
- ١١٧ الدرس الأول
- ١١٩ الدرس الثاني أمثلة على الحروف المنونة المضمومة
- ١٢٠ تمارين عامة
- ١٢٢ فهرس الموضوعات